

الاختبار الثاني لمادة اللغة العربية

السند :

النَّاسُ مِنْ جِهَةِ الْآبَاءِ أَكْفَاءُ
 نَفْسٍ كَنَفْسٍ ، وَأَرْوَاحُ مُشَاكِلَةٌ
 وَإِنَّمَا أَمْهَاتُ النَّاسِ أَوْعِيَةٌ
 فَإِنْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ أَصْلِهِمْ شَرْفٌ
 مَا الْفَضْلُ إِلَّا لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّهُمْ
 وَقَدَرُ كُلِّ امْرِئٍ مَا كَانَ (يَحْسَنُهُ)
 وَضَدُ كُلِّ امْرِئٍ مَا كَانَ يَجْهَلُهُ
 وَإِنْ أَتَيْتَ بِجُودٍ مِنْ ذَوِي نَسَبٍ
 فَقِمِ بِعِلْمٍ وَلَا تَطْلُبْ بِهِ بَدَلًا

أَبُوهُمْ آدَمُ وَالْأُمُّ حَوَاءُ
 وَأَعْظَمُ خُلِقَتْ فِيهَا وَأَعْضَاءُ
 مُسْتَوْدَعَاتٌ وَلِلْأَحْسَابِ آبَاءُ
 يُفَاخِرُونَ بِهِ فَالطَّيْنُ وَالْمَاءُ
 عَلَى الْهُدَى لِمَنْ اسْتَهْدَى أَذْلَاءُ
 وَلِلرِّجَالِ عَلَى الْأَفْعَالِ أَسْمَاءُ
 وَالْجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ
 فَإِنَّ نَسَبَنَا جُودٌ وَعِلْيَاءُ
 فَالنَّاسُ مَوْتَى وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ

ديوان علي بن أبي طالب

الأسئلة :

أفهم نصي :

- ١- فِيمَ يَتَسَاوَى النَّاسُ ؟ وَفِيمَ يَخْتَلِفُونَ ؟
- ٢- عَيِّنْ فَنَتَيْنِ فِي النَّصِّ قَارِنَيْنِ بَيْنَهُمَا الشَّاعِرُ .
- ٣- حَدِّدْ نَتِيجَةَ الْمَقَارَنَةِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا . وَبَيِّنْ رَأْيَكَ فِيهَا .
- ٤- قَلِّصِ الثَّلَاثَ أَبْيَاتِ الْآخِرَةِ مِنَ النَّصِّ فِي فِكْرَةٍ مُوجِزَةٍ .
- ٥- اشرح : أذْلَاءُ / اعكس : الهدى .
- ٦- قَدِّرِ الْقِيَمَةَ الَّتِي تَضُمُّنَهَا النَّصُّ مَدْعَمًا إِيَّاهَا بِمَا تَحْفَظُ .

أبني قواعد لغتي :

- ١- أعرب ما تحته خط إعراب تفصيل (نسبتنا - فقم) وما بين قوسين إعراب جمل (يحسنه)
- ٢- دقق النظر في النص ثم املا الجدول الآتي معتمدا على دروسك في القواعد .

جملة شرطية بعناصرها	صفة مشبهة	وزنها

أذوق جمال نصي :

١- في البيت الأخير صورة جميلة استخرجها ثم اشرحها مبينا نوعها .

٢- بين نوع الأسلوب الغالب على النص مع التعليل .

الوضعية الإدماجية :

السياق : أدركت أنه لا سبيل إلى التحصيل العلمي إلا باغتنام الوقت ولبس ثوب الخلق الحسن .

السند : قال معروف الرصافي :

إذا ما العلم لابس حسن خلق فرج لأهله خيرا كثيرا

التعليمة :

حرر نصا من حوالي خمسة عشر سطرا ، تبرهن فيه على دور العلم في الإعلاء من شأن الأمم إذا ما لازمته مكارم الأخلاق ، معززا رأيك بما تحفظ .