

اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية

السند:

هجرة العقول

حَمَلَ الحَقِيبَةُ راحِلًا ما ودَّعَا
ضَاعَ الهَوَى مِنْ قَبْلِهِ فِي لَحْظَةٍ
أَدَمَى الخَوَاطِرَ حِينَ صَاحَ مُودِّعًا
ما عَادَ شَيْءٌ فِي الوجودِ يَرُدُّه
تَرَكَ الأَحِبَّةَ وَالبِلَادَ وَأَهْلَهَا
المَالُ يُغْرِى وَالحَضَارَةُ وَالرَّوَى
ما عَادَ يَبْحَثُ عَنْ سَقَادَةِ أُمِّهِ
يَهْلُ حُبُّ والدِهِ وَمَا أَسَدَى لَأُمِّهِ؟
أَيْنَ المَحَبَّةُ، أَيْنَ عَهْدٌ عَاشَتْهُ؟
قَدْ يَعْشَقُ الإنسانُ حُلُمًا إِنَّمَا
كَمْ هَانَتْ الأوطَانُ عِنْدَ شَبَابِنَا
جَرْدَاءُ أَضْحَتْ مِنْ عُقُولِ شَبَابِهَا
يَا أُمِّي إِنَّ الشَّبَابَ عَمَادُنَا

قَاعَ السَّفِينَةِ حَيْثُ حُلَّتْ مَرْتَعَةٌ
كَالطَّيْرِ يَهْجُرُ عَشَّةً مِنْ رَوْعَةٍ؟
قَدْ نَلْتَقَى وَالعَيْنُ تَسْكُبُ أَدْمَعَةً
عَنْ عَزَمِهِ نَحْوَ الرَّحِيلِ لِيَزْدَعَا
وَسَقَى لَمَالٍ فِي الحَيَاةِ لِيَجْمَعَا
وَتَرَاقَصُ الأحلامُ يُخْرِقُ أَضْلَعَا
عَنْ دَمْعِهَا عَلَى الرَّجَا أَنْ يَنْقَعَا
ذَاكَ الحَنَانُ بِقَلْبِهِ أَنْ يَزْدَعَا
مَنْ حُبَّ أَرْضًا لَا يَفَارِقُ مَوْضِعَا
هَوَى الحَقِيقَةِ غَابَ عَنْهُ لِيَصْرَعَا
فَسَعُوا لِلزَّبْحِ حَالِكٍ مَا أَبْشَعَا
تَزْدَادُ ضَنْغًا فَالْخَسَارَةُ مُوجِعَا
وَالخَيْرُ كُلُّ الخَيْرِ فِي أَنْ تُقْنَعَا

[شحدة سعيد البهبهاني، شبكة الالوكة الثقافية]

الأسئلة

الجزء الأول:

الوضعية الأولى: (04 ن)

- (1) صف حالة الشاب و هو يهاجر.
- (2) اذكر الأسباب التي دفعت الشاب للهجرة.
- (3) وضح أثر هجرة الشباب المثقفين على الأمة.
- (4) اشرح الكلمتين الآيتين: يردعه - حالك.
- (5) استنبط فكرة عامة للسند.

الوضعية الثانية: (08 ن)

- (1) أعرب ما تحته خط في السند إعرابا مفصلا
- (2) استخرج من السند أسلوبا إنشائيا، و بين نوعه.
- (3) اكتب صدر البيت الأول كتابة عروضية، و قم بتقطيعه.
- (4) حدّد نوع الصورة البيانية في البيت الثاني من القصيدة.
- (5) أنشئ جملة مفيدة فيها الفعل " عسى " موضوعها هو الهجرة.
- (6) لاحظ العبارة الآتية: " يا أمّتي، إنّ الشباب عمادنا".
✓ عيّن المنادى، و بين نوعه.
- (7) حول الشطر الثاني من البيت الخامس إلى جمع المذكر.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية الانتاجية: (08 ن)

السياق: تعرفت على صديق عبر الفضاء الأزرق (الفيس بوك). و من خلال محادثتك معه اكتشفت أنه من عائلة نزحت من الريف نحو المدينة.

السند: قال الشاعر: لو كنت تعلم ما في البدو تعزّرنى لكن جهلت، و كم في الجهل من ضرر.

التعليمة: حرّر نصّا من اثني عشر سطرا، تعدّد فيه مزايا الريف مقنعا صديقك بالرجوع إلى الريف و إعادة تعميره من جديد، موظفا ما اكتسبته من معارف.

بالتوفيق