

النص :

مجازر 8 ماي 1945

لك الويل أيها المستعمر..! أهذا جزاء من استنجدته فأنجذك؟ أي شعب قتلت؟ برصاصات غادرة باترة، لتعلم أنه كيفما يكن عقابك يبقَ الشعب صامداً، ومتى يصمد الشعب ينل حريته لا محالة، لولا اليد قُصرت بي لطوحت بك في ظلام بهيم. ولكن ممّ الخوف والفرع؟ تقاتلني بالعتاد بقبضة من حديد وعضلات مجذولة، وأقاتلك بفرشاة من لجين في مخبئ بين الجبال حيث يبكي شبابنا بكاء الأبطال فيمطرون لؤلؤاً من نرجس لا ينضب يسقي ميادين الشرف،.. وشبابكم أسود في العرين نعام في البراري
أيا فلول الاستعمار الفرنسي، إن الشعب كاليمّ كلما سبخت فيه ازدت ضياعاً وإن أساطيل الشعب بطاقمها واقفة كالطود الشامخ لن تدعن لجبروتك، ومهما يطل الزمان فإننا نوقن بأنّ النصر قريب وآتٍ، فانتظروا أوبتنا وموعدنا.
إنّ الجزائر قطعةٌ قُديسةٌ في الكون لَحَنَهَا الرَّصَاصُ وَوَقَعَا

الأسئلة:

البناء الفكري :

- 1/ بم تنال الحرية؟
- 2/ استخرج من النص ما يدل على عدم تكافؤ القوى بين الطرفين.
- 3/ اشرح المفردات الآتية : مجذولة ، تدعن ، أوبتنا .
- 4/ حدد الفكرة العامة للنص.

البناء الفني :

- 1/ استخرج من النص تشبيهاً.
- 2/ اكتب البيت الشعري كتابة عروضية ، ثم ضع الرموز المناسبة.

البناء اللغوي :

- 1/ أعرب ما تحته خط في النص .
- 2/ استخرج من النص : اسمي زمان ومكان – اسماً ممنوعاً من الصرف – أسلوب شرط .

الوضعية الإدماجية :

8 ماي 1945 نقطة تحوّل في تاريخ الحركة الوطنية ، وقد نبهت الجزائريين إلى حقيقة ناصعة (ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة) .
اكتب فقرة تتحدث فيها عن تضحيات الشعب الجزائري من أجل افتكاك حريته المسلوبة وحقوقه الضائعة، موظفا تعبيراً مجازياً واسماً ممنوعاً من الصرف، وأسلوب استفهام.