

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الموسم الدراسي: 2016 2017
المستوى: السنة الرابعة المتوسطة
المدة: ساعتان

مديرية التربية لولاية باتنة
متوسطة غجاني محمد - بركة -

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

الساعة تدق . الثانية عشر . الدكتور في بيته يكتب خطاباً ليلقيه في اجتماع الغد ، في هذه اللحظات كان أحد الفقراء يجلس بجوار فراش ابنته الحامل التي كانت تصرخ من الألم، وترتعد من البرد، وقد سالت دموعها كاتبة على خدها سطوراً من البؤس والألم. ابنته في الثامنة عشرة من العمر، مات زوجها وتركها حاملاً، والليلة موعد ولادتها، هي على قيد شبرين من الموت. وإذا بزوجته تقول له: «أنسيت أن الدكتور ... خالد يعالج الفقراء مجاناً؟ اذهب إليه واطرق بابه، فربما رُقَّ قلبه وأنقذ ابنتنا من مخالب الموت.» خرج الرجل من دون تردد وقصد دار الدكتور وطرق الباب، ففتح له خادم وسأله: من أنت ؟ وماذا تريد؟

أجاب الرجل: ابنتي تموت وأريد أن أحادث الدكتور وبسرعة.

الخادم : الدكتور مشغول جداً، وقد نبّه عليّ أن لا أجيب سائلاً .

فأجاب الرجل ولكن ابنتي تموت، فأقفل الباب في وجهه، رجع الفقير خافق القلب يفكر في حل لمصيبته، قال في نفسه : " أجل سأفعلها، سأمد يدي طالبا المساعدة " مد يده وأخذ يقول: " حسنة يا سيدي " فأنتهره المارة وفشل في كل محاولاته، وإذا بشرطي يمر أمامه ويقول له : ما هذا العمل يا قبيح الوجه، تعال معي إلى مركز الشرطة. وهناك قضى ليلة كاملة.

وفي الصباح عاد الفقير إلى منزله، بعد أن أطلق سراحه، وإذا به يسمع صراخاً عالياً، دخل بيته فوجد زوجته تبكي وتصرخ على ابنتها التي فارقت الحياة.

في تلك اللحظة كان الطبيب يلقي خطابه قائلاً " أيها السادة، إن الطب نبع يسقى منه الفقراء مجاناً، انفطر قلب الأب وقال في نفسه :لو عالج الطبيب ابنتي لما ماتت، سبحان الله القائل : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ) ألا يعلمون أنهم قتلوا قلب الرجل الحالم بإنقاذ ابنته الحامل.

كتاب سنابل من الأدب السامي لمحمود تيمور (بتصرف)

البناء الفكري: (ن06)

1. هات عنوانا مناسباً للسند. _____ن01
2. صنف الشخصيات الرئيسية والثانوية من خلال النص؟ _____ن01
3. صل بسهم بين السبب والنتيجة: _____ن02
- أقفل الباب بوجهه
قبض عليه الشرطي
فارقت الحياة
الطبيب مشغول
- الابنة ترتجف من شدة الألم
الأب يطلب المساعدة لأبنته
ابنتي تموت وأريد أن أحادث الطبيب
تسول الرجل بالشارع
- 4 _ قال الله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ) _____ن01
- على من من شخصيات القصة تنطبق هذه الآية الكريمة؟ علل إجابتك .
5. هات مرادف الكلمات التالية. _____ن01
- انتهره _ نبهي .

البناء الفني: (ن 02)

1. استخرج من النص جناساً وبين نوعه . _____ن01
- 2 حدد نوع الصورة البيانية مع الشرح (نبح يُسْقَى منه الفقراء) _____ن01

البناء اللغوي: (ن04)

1. أعرب ما فوق الخط في السند . _____ن01،5
2. استخرج من النص : _____ن02،5

منادى	جملة شرطية	اسم زمان	اسم مكان	اسم منسوب إلى مختوم بـاء التأنيث

الوضعية الإدماجية: (ن08)

السياق:

راقبت الأب الفقير وأثر فيك خاصة عندما ردّد قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون) فتوجهت نحو ذلك الطبيب أخذت مكبر الصوت من يده ورحلت تخطب في الحضور مستنكرة ما حدث داعية الناس إلى التعاون ومساعدة الفقراء

التعليمية:

على ضوء ما سبق اكتب خطبة من عشرة أسطر تعاتب الطبيب والناس على تهميشهم للفقراء وتنصحهم بتقديم يد المساعدة للمحتاج حتى تنتشر المحبة بينهم موظفا الاستعارة والتشبيه جملة شرطية وأسلوب استفهام

الوضعيّات	المؤشرات	التقدير															
أفهم النص	1_ العنوان المناسب للنص مأساة الفقير _ معاناة الفقراء _ الطبيب المخادع	01ن															
	2_ تصنيف الشخصيات الشخصيات الرئيسية الأب _ البنت _ الطبيب _ الأم الشخصيات الثانوية _ الخادم _ المارة _ الشرطي	01,5ن															
	3_ صل بسهم بين السبب والنتيجة: الابنة ترتجف من شدة الألم _____ فارقت الحياة الأب يطلب المساعدة لأبنته _____ أقفل الباب بوجهه ابنتي تموت وأريد أن أحادث الطبيب _____ الطبيب مشغول تسول الرجل بالشارع _____ قبض الشرطي على الرجل	02ن															
	4_ قال الله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ) تنطبق الآية على الطبيب بك	0,5ن															
	5_ أزداد الكلمات من النص	01ن															
	<table><tr><td>الكلمة</td><td>مرادفها</td></tr><tr><td>انتهره</td><td>زجره _ أغضبه</td></tr><tr><td>نبه</td><td>أمر _ حذره</td></tr></table>	الكلمة	مرادفها	انتهره	زجره _ أغضبه	نبه	أمر _ حذره										
الكلمة	مرادفها																
انتهره	زجره _ أغضبه																
نبه	أمر _ حذره																
البناء الفني	<table><tr><td>الجناس</td><td>نوعها</td></tr><tr><td>الحالم الحامل</td><td>ناقص</td></tr></table>	الجناس	نوعها	الحالم الحامل	ناقص	01ن											
	الجناس	نوعها															
الحالم الحامل	ناقص																
	<table><tr><td>الصورة البيانية</td><td>نوعها</td></tr><tr><td>نبح يُسقى منه الفقراء</td><td>استعارة مكنية</td></tr></table>	الصورة البيانية	نوعها	نبح يُسقى منه الفقراء	استعارة مكنية	01ن											
الصورة البيانية	نوعها																
نبح يُسقى منه الفقراء	استعارة مكنية																
البناء اللغوي	<table><tr><td>الكلمة</td><td>اعرابها</td></tr><tr><td>عاليا</td><td>نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</td></tr><tr><td>أيها</td><td>منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه</td></tr></table>	الكلمة	اعرابها	عاليا	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	أيها	منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه	01,5ن									
	الكلمة	اعرابها															
عاليا	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره																
أيها	منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه																
	2_ الوظيفة النحوية للجملة الواقعة بين قوسين في السند : <table><tr><td>منادى</td><td>م الى مختوم بناء تائيث شرطي</td><td>اسم زمان موعد</td><td>اسم مكان منزل</td><td>جملة شوطية لو عالج الطبيب ابنتي لما ماتت</td></tr></table>	منادى	م الى مختوم بناء تائيث شرطي	اسم زمان موعد	اسم مكان منزل	جملة شوطية لو عالج الطبيب ابنتي لما ماتت	02,5ن										
منادى	م الى مختوم بناء تائيث شرطي	اسم زمان موعد	اسم مكان منزل	جملة شوطية لو عالج الطبيب ابنتي لما ماتت													
الوضعية الإدماجية	<table><tr><th>المعايير</th><th>المؤشرات</th><th>التقدير</th></tr><tr><td rowspan="2">الملاءمة</td><td>كتابة خطبة من عشرة أسطر _ معاتبة الطبيب والناس على تهيش الفقراء _ الحث على مساعدة الفقير</td><td>01ن 02</td></tr><tr><td>الانسجام</td><td>النداء _ أسلوب استفهام _ تشبيه _ استعارة</td><td>01ن 01ن</td></tr><tr><td>اللغة</td><td>سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء</td><td>1.5</td></tr><tr><td>الإبداع</td><td>توظيف الشواهد من خارج المقرر المدروس</td><td>1.5</td></tr></table>	المعايير	المؤشرات	التقدير	الملاءمة	كتابة خطبة من عشرة أسطر _ معاتبة الطبيب والناس على تهيش الفقراء _ الحث على مساعدة الفقير	01ن 02	الانسجام	النداء _ أسلوب استفهام _ تشبيه _ استعارة	01ن 01ن	اللغة	سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء	1.5	الإبداع	توظيف الشواهد من خارج المقرر المدروس	1.5	
	المعايير	المؤشرات	التقدير														
	الملاءمة	كتابة خطبة من عشرة أسطر _ معاتبة الطبيب والناس على تهيش الفقراء _ الحث على مساعدة الفقير	01ن 02														
		الانسجام	النداء _ أسلوب استفهام _ تشبيه _ استعارة	01ن 01ن													
	اللغة	سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء	1.5														
	الإبداع	توظيف الشواهد من خارج المقرر المدروس	1.5														