

النص:

ابني العزيز:

هذه أول رسالة تستلمها بعد رحيلك عنا إلى ديار الغرب، ونحن نأمل أن تجد في هذه الرسالة من النصيح ما يجعلك تحيا الحياة الطيبة التي تليق بشخصيتك الإسلامية العربية فترفع من شأنك ووطنك. سترى يا بنيّ بلادا متقدمة في العلم والفن والحضارة، وستعيش بين أناس يحيون حياة تختلف عن حياتنا. فلتكن ذكيا واعيا، ولتأخذ من تلك الحضارة روحها لا قشورها، ولتعش مع هؤلاء الناس حذرا، يقظا، متأثرا بما ينفعك، واترك ما لا يناسب طبعك، وستحسُّ يا بنيّ أن هؤلاء الناس قد تقدموا في حياتهم المادية بفضل العلم والعمل، وكل ما نريده منكم أيها الشباب هو الاعتزاز والثقة والعمل والأمل، فأوربا لم تبلغ ما بلغته في عام واحد، ولم تصل إلى هذه الحضارة إلا حين استفادت من تجارب كثيرة لحضارات إنسانية مختلفة، ومن بينها النور العربي الذي لم يخب إلا خلال عصور الانحطاط. في انتظار أخبارك الطيبة أقبل لك وأتمنى لك السعادة والتوفيق .

أحمد أمين

الإسئلة:

البناء الفكري (6)

- 1) ممّ حذر الكاتب ابنه في الرسالة في قوله: ولتعش مع هؤلاء حذرا؟
- 2) بم تقدم الأوروبيون في نظر الكاتب؟
- 3) ما نوع هذه الرسالة مع التعليل؟

4) اشرح الكلمات الآتية (واعيا، الاعتزاز، لم يخب) ثم وظفها في جمل مفيدة.

البناء اللغوي (4)

- 1) أعرب مانحته خط في النص .
- 2) بين نوع الكلمات الآتية : تجارب الإنسانية، منظر، موعد، إستسلام.
- 3) خاطب جماعة الذكور بالعبارة الآتية: (فلتكن ذكيا، واعيا، ولتأخذ من تلك الحضارة روحها لا قشورها).

البناء الفني (2)

1. استخرج من النص أسلوبين إنشائيين وبيّن نوعهما.
2. استخرج من النص : كلمتين مترادفتين
3. بين أسلوب النص ونوعه ونمطه مع التعليل

الوضعية الإدماجية (8)

لديك أخ اوصديق في ديار الغرب عاملا في احد المصانع الأوروبية
اكتب له رسالة تبين له فيها أخطار الغرب ووجوب العودة إلى ارض الوطن .
موظفا أسماء ممنوعة من الصرف.

تصحيح اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

الجزء الأول (12ن)

أولا

البناء الفكري (06ن)

حدد الكاتب ابنه في الرسالة من أن ينسى حضارته ويندمج في الحضارة الغربية

2 تقدم الأوروبيون في نظر الكاتب بالعلم والعمل

3 هذه الرسالة هي رسالة إخوانية إذ يعبر فيها الكاتب عن مشاعره وأحاسيسه

4 شرح الكلمات :

واعيا : فطنا

الاعتزاز : الافتخار

توظيف الكلمتين في جملتين يجب أن يكون المسلم واعيا

الجزائري كله اعتزاز بوطنه

ثانيا البناء اللغوي

الإعراب:

يا : حرف نداء

بني : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني في محل جر

مضاف إليه

تجارب : "اسم مجرور وعلامة جره الفتحة النائية عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

إلا : أداة حصر

خلال: مفعول به منصوب

نوع الكلمات : تحارب اسم على صيغة مفاعل وهو ممنوع من الصرف

الإنشائية : مصدر صناعي، منظر: مصدر ميمي ، موعد: اسم زمان.

التحويل

فلتكونوا اذكاء واعين ولتأخذوا من تلك الحضارة روحها لاقشورها

ثالثا البناء الفني

الأساليب الإنشائية

يا بني النداء

فلتكن يا بني الأمر والنداء

ولتأخذ الأمر

أسلوب النص : يغلب عليه الأسلوب الخبري

نوع النص: أدبي لان الكاتب يعبر عن مشاعره وأحاسيسه

نمط النص : سردي لان الكاتب يسرد لنا مايكتب لابنه وليس حوارا بينه وبين ابنه

رابعا: الوضعية الإدماجية

مراعاة الملاءمة

تسلسل الافكار واسجامها

ترتيب عناصر الرسالة الاخوانية _ (التحية الموضوع الدعاء)

السلامة من الأخطاء