

النص

عدت إلى قريتي بعد طول غياب عنها، فراعني ما وقع عليها من تغيير، كثير من الأراضي الخصبة

صارت بورا أشجار البرتقال جفت أغصانها...

جلست فوق صخرة أتأمل أشجار الزيتون، فمرّ بي شيخ هرم يعتمد على عصا عوجاء، فأنست به وبمنظره الأنيق، بدأته بالتحية، فرفع رأسه وقد غمرت الابتسامة وجهه وألقى علي نظرة هائلة ثم رد تحيتي ردًا جميلاً. أقبل نحوي، وجلس وألقى العصا تحت قدميه.

ثم تنهد تنهيدة طويلة تحمل الهمّ والغمّ والاكتئاب وقال: نعم يا بني إن هذه القرية التي تراها خراباً كانت منذ عشرين عاماً روضة خضراء يرى أهلها السعادة في خدمة الأرض وفلحها، يسقونها بعرقهم، ثم أخذ الشباب يهجرون الأرض إلى المدينة طمعا في الحياة الناعمة... اعتقدوا إن الأضواء البراقة ستفتح لهم أبواب النعيم و سكنوا البيوت القصديرية على هوامش المدن، صاروا يشترون بل يشترون الفواكه والخضر بعد أن كانوا يبيعونها، استبدلوا الهواء الطلق بدخان المصانع والعافية بالعلة... هل ترى يا ولدي كيف تستغيث أشجار الزيتون؟ إنها صامدة تنتظر عودتهم.

المنفلوطي

الأسئلة

الجزء الأول (12ن):

البناء الفكري (6ن)

1. هات عنواناً مناسباً للنص.
2. ما هو التغيير الذي اعتري الأرض؟ ولماذا هجر الشباب قريتهم؟
3. اشرح الكلمات الآتية ثم استعمل كلا منها في جملة "راعني، الأنيق، غمرت".
4. ما هو المغزى من النص؟

البناء اللغوي

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. لو بقي الشباب في قريتهم لكانوا أحسن حالا " ما نوع هذا الأسلوب؟ وما هي عناصره؟
3. استخرج من النص اسم مكان مبيناً وزنه وفعله.

البناء الفني

1. استخرج من النص أسلوباً إنشائياً مبيناً نوعه.
2. استخرج من النص أسلوباً خبرياً.
3. استخرج من النص محسناً بديعياً مبيناً نوعه.

الجزء الثاني (08ن):

الوضعية الإدماجية:

صار الشباب اليوم يهجرون القرى تاركين أراضيهم الزراعية لبيحثوا عن عمل في المدن.

اكتب فقرة من 10 أسطر تبين فيها أسباب التّروح الريفي نحو المدن مقترحاً الحلول التي تراها مناسبة للحد من هذه الظاهرة.

تصحيح اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

المعايير	المؤشرات	التقييم
البناء الفكري	1 العنوان المناسب: هجرة الشباب _ النزوح الريفي- القرية المهجورة.	1ن
	2 التغيير الذي طرا على القرية؛ الأراضي الخصبة أصبحت بورا أشجار البرتقال جفت أغصانها	1ن
	3 شرح المفردات: راعني - أفزعني _ أرعيني غمرت ملأت غمرت المياه طرق المدينة	2ن
	4المغزى من النص:الهجرة إلى المدن ظاهرة سلبية.	1ن
البناء اللغوي	1 الإعراب نعم حرف جواب يا حرف نداء بني منادى منصوب أخذ فعل ماضي ناقص وهو من أفعال الشروع الشباب اسم أخذ مرفوع	0.5 0.5 0.5 1 0.5
	2 أسلوب الجملة (لو بقي الشباب في قريتهم لكانوا أحسن حالا) جملة شرطية وعناصرها هي: لو أداة شرط بقي الشباب في قريتهم جملة الشرط لكانوا أحسن حالا جملة جواب الشرط	1
	3اسم المكان: (منظر) وزنه (مفعل) فعله (نظر)	1ن
البناء الفني	الأسلوب الإنشائي: هل ترى يا ولدي كيف تستغيث أشجار الزيتون ؟ نوعه (الاستفهام والنداء)	0.5ن
	2الأسلوب الخبري عدت إلى قريتي بعد طول غياب المحسن البديعي : (هم وعم) جناس ناقص	0.5ن 1ن
الوضعية الإدماجية	مراعاة تسلسل الأفكار السلامة من الأخطاء توظيف المطلوب في التعليم الدقة والوضوح.	8ن