متوسطة:

السّنة الدّراسية : 2026/2025

المستوى: ثالثة متوسط

المدّة : ساعة

الوقفة التّقويمية للثلاثي الثّالث في مادّة اللغة العربيّة

السّند : مشكلة العصر

إنّ تلوث البيئة ظاهرة خطيرة،ومصادرها كثيرة،دخلت على الإنسان من مختلف جوانب حياته،حتى ليكاد يعجز عن درء أخطارها التي تغلغلت في كل مجال مع تيار المدينة الدّافق بخيره وشره،الأقذار والقمامات تُلقي بها يد الإنسان على الأرض هنا وهناك،والمصانع تجمع نفاياتها حولها أو على مقربة منها،وتطرح ما تخلف من أحماض وكيماويات وزيوت في مياه الأنهار والبحار،فتكدرها وتوشك أن تذهب بصفوها،وقد تفني أكثر عدد من أسماكها،وتترك منها كومات عفنة تزيد في تلوث البيئة .

وظاهرة التّلوث في حاجة إلى جهد الدّولة في بناء المدن على نحو صحي نظيف،فتتنفّس فيه شوارعها ومبانيها الواسعة، وفي حاجة إلى الوعيّ الصّحيّ بين أبنائها وبين أبناء القرى والمدن،أمّا على المستوى العالميّ فيعقد المعاهدات الّتي تحدّ من التّفجيرات الذّرية والنّووية وتحرم إلقاء الزّيوت والأحماض في الأنهار والبحار.

وعلى العلم أن يضع نظاماً للمداخن،ينقل به الدّخان والغازات إلى ارتفاعات عالية،ولمحركات السّيارات عسى أن تعطي أقل قدر من الغازات،...الطّبيعة الجميلة قبل أن تلوّثها يد الإنسان واقٍ من التّلوّث البيئيّ .

- عن الأنترنت -

التّعليـــمة

الوضعيـــة الأولـــى :

1- فسر ظاهرة إلقاء مخلفات المصانع في الأنهار والبحار
2- وضح الدّور الذي يجب أن تلعبه الدّولة للقضاء على ظاهرة التّلوث
3- هات مرادف كلمة :تغلغلت وضد كلمة : درء
4- صغ فكرة عامّة للنص

الوضعيـــة الثّانيـــة :

1- أعرب ما تحته خط في النّص
2- استخرج أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه والغرض منه

3- حدّد عناصر الجملة الآتية :يكاد الإنسان يعجز عن درء أخطارها

4-دلّ على محسن بديعي في الفقرة الأولى وبين نوعه

5-لاحظ :فتتنفس فيه شوارعها ومبانيها الواسعة،بين نوع الصّورة البيانية واشرحها

الوضعيـــة الإدماجيّة :

السّند : شاهدت شريطا مصورا عن الأخطار الّتي تهدد البيئة في عصرنا،ونشاط الإنسان وتعامله السّلبي معها ز من تدهورها

التّعليمة : أنتج فقرة تفسيرية توضح فيها أسباب ومخاطر تلوث البيئة داعيا إلى ضرورة المحافظة على البيئة