المتوسطة: مولود قاسم نايت بلقاسم - بجاية - **العام الدّراسيّ:** 2021/2020

المستوى: الثّالث متوسّط . **المدّة الزّمنية** : 45 دقيقة

الاسم واللّقب.....
القسم: 3م....ف...
العلامة ..... / **20**

الوقفة التّقويميّة الأولى في مادة اللّغة العربيّة

السّنـــــــد:

اجْتاحَتِ التِّكنولوجيا بكلِّ صُورها وصِرعاتها حياتَنا، ولعَلَّ صُور" السِّيلْفي" آخِر هذه الصِّرعاتِ الّتي باتَتْ هَوَساً **شارك** فيه زعماء سيَّاسيون وفنَّانون ومُؤسَّسات قبل النَّاس العاديِّين ، فلا تخلو مُناسبة أو مَأْدبة عشاء أو حتَّى اجتماع عائليّ وأحيانًا مَواقِف مُضحِكة وأخرى مُرعِبة إلاّ وتكون" السِّيلْفي"حاضرة فيها . و كلمة" سيلفي" **تعني** صورة مُلتقَطة ذاتيًّا بواسطة هاتف ذكيّ ، وتُنشَر على موقع للتَّواصل الاجتماعيّ . وبالرَّغم من أنّ الشّبكات الاجتماعيّة قد ساهمت في انتشارها، إلاّ أنّ نشأة هذا النَّمط من الصُّور **يعود** إلى نهايات القرن **19**، وذلك بفضل كاميرات" براوني"، حيث كان المُصوِّرون الّذين يلتقطون تلك الصُّور الشّخصيّة يستعينون بمرايا لالتقاطها ، أمّاعن تسمية "سيلْفي" فتعود إلى سنة **2002** ، قبل أنْ يتمّ اعتمادها على نطاق أوْسع سنة **2012** . ففي حين يوصف الالتقاط المُفرِط للصُّور الشَّخصيّة بالنَّرجسية الزَّائدة، إلاّ أنَّ هناك من يُعدُّه نوعًا جديدًا من التَّواصل الاجتماعيّ ، خاصّة بعد أن ظهرت تطبيقات خاصَّة بذلك على الهواتف الذّكيَّة، مثلما هو عليه الحال مع تطبيق " سناب شات " .

[مجلّة فكر الثّقافيّة ، 2017/05/12 – بتصرُّف –]

الأسئلـــــــــــة:

- **الوضعية الأولى (08ن)**

س1- اقترح عنوانا مناسبا للسّند . ج1- العنوان:.....

س2- عرّفْ مصطلح "السّيلفي". ج2-.....

.....

س3- عدّدْ من خلال السّند ثلاثةَ مواقف تكون فيها تقنية "السّيلفي" حاضرة .

.....

.....

س4 - اشرح الكلمتين: مُرْعبَة ، المُفْرط .

ج4- مرْعبَة = ... المُفْرط =.....

س5- وضّح معنى هذه العبارة : "يوصف الالتقاط المُفرِط للصُّور الشَّخصيّة بالنَّرجسية الزَّائدة"

ج5:.....

.....

س6- اقترحْ نصيحتَيْن للمُدمنين على الْتقَاطِ صُورِ "السّلْفي "

النّصيحَتَان: 1-.....

2- .....

س7- سمّ النّمَط الغَالب على النَّص . أُذكرْ مُؤشريْن .

ج7- النّمط الغَالبُ هو:.....المُؤشران هما:1-.....

.....2-.....

- **الوضعية الثّانية :**(12ن)

1 – أعرب ما تحته خطّ في السّند.

شَارَك.....

تَعِني.....

يَعُود.....

2- رتّبْ هذه الكلمات في الجدول التّالي : (الـمُصوِّرون- تَخْلُو- سَاهمتْ- اجْتاحَتْ - حَاضِرة)

اسم فاعل من فعل ثلاثيّ	اسم فاعل من غير الثّلاثي	فعل مضارع	علامة الاعراب والسّبب	فعل ماض مبني	علامة البناء و السّبب	فعل مزيد	حروف الزّيادة

3- لاحظْ العبارة التّالية ،أدخل عليها "لا النّافية للجنس " ثمّ اضبطها بالشّكل .

- (صورة مُلتقَطة ذاتيًّا بواسطة هاتف ذكيّ.).....

4- في هذه العبارة صورة بيانيّة ،سمّ ثمّ اشرح. **العبارة:** **"**اجْتاحَتِ التِّكنولوجيا حياتنا."

- نوع الصورة البيانية:.....
- شرحها.....

.....

.

والله وليّ التّوفيق