

## المستوى : الثالثة متوسط

السنة الدراسية : 2020 / 2021

الفرض الأول في مادة اللغة العربية للفصل الأول  
الموضوع رقم 2

النص :

هؤلاء الأطفال المشردون هم اللذين تراهم يطوفون طوال النهار و ثلثي الليل على المقاهي و الحانات، كما تطوف الكلاب و الهررة على دكاكين الجزارة و مطاعم العامة، و همهم أن يصيبوا ما يسد الرمق و يمسك الحيل فادا هجعت المدينة تساقطوا من السغوب و اللغوب على العتبات و الحنايا و تحت الجدر آخر الليل يتداخل بعضهم في بعض، كما تتداخل خراف القطيع إذا عصفت الريح أو قرص البرد.

بالله ما ذنب هذا الطفل الشريد الذي تتحاشون مسه، و تتفادون مراه إذا كان القدر قد اختار له ذلك الأب البائس ؟ هل من طبيعة الحي أن يلقي أفلاذ كبده مختارا في مدارج الطرق تطوها الأقدام و تحيفها المكاره ؟ تستطيعون أن تجدوا لذلك إذا وقع علة غير الفقر ؟ فإذا كنتم تشفقون على نعيم عيشكم من رؤية البؤس، و تخشون على جمال حياتكم دمامة الفقر، و تضمنون بسلام ووطنكم على أدواء التشرد، فاقترحوا على الفقر مكانه في أكواخ الايامى و أعشاش العجزة ثم قيده بالاحسان المنظم في المدارس، و الصدقة الجارية في الملاجئ ، تجدون بعدئذ أن الدنيا جميلة في كل عين و الحياة بهيجة في كل قلب، و تشعررون أن روحا عامة قد وصلت بين جميع الأرواح فأصبح الشعب كله جسما حيا متألفا متكاتفا تتغذى خلاياه بدم واحد، و تتسائر نياته إلى غاية واحدة.

هؤلاء الأطفال المهملون هم الذين يستغل ذكاءهم تجار الرذيلة و سماسرة الجريمة، يسلطونهم على القلوب البريئة و الجيوب الآمنة فيسلبونها العفة و المال ثم لا يكون نصيبهم من هذه الثمار المحرمة إلا الخوف و الأذى و المطاردة.

عن الشبكة العنكبوتية-بتصرف

المعجم : . السغوب : شدة الجوع – اللغوب: شدة التعب - الدمامة : قبح المنظر

الجزء الأول : ( 12 ن )

الوضعية الأولى : ( 4 ن )

1- اختر عنوانا مناسباً للنص.

2- ما الظاهرة التي تناولها الكاتب في نصه ؟

3- أشار الكاتب إلى ظاهرة استغلال الأطفال . علل ذلك بعبارة من النص.

- هات مرادفا لكل مفردة مما يأتي : متكاتفا - المكاره

## الوضعية الثانية : ( 8 ن )

1- أمتلأ الجدول الآتي بما يناسب

| فعل مجرد | وزنه | فعل مزيد | حروف الزيادة |
|----------|------|----------|--------------|
|          |      |          |              |

2- أعرب ما تحته خط في النص

1- ما نوع المحسن البديعي في قول الكاتب : " السغوب و اللغوب "

2- استخرج من الفقرة الثانية صورة بيانية و اذكر نوعها.

3- ما النمط الغالب على النص.

الجزء الثاني : 8 ن

### الوضعية الإدماجية :

السياق : و أنت في طريقك إلى المدرسة بصحبة أبيك لمحت من نافذة السيارة شيخا في زاوية من زوايا الشارع يفترش الأرض و يتوسد التراب البارد.

السند : قال الإمام علي كرم الله و جهه : " الفقر في الوطن غربة "

التعليمة : على ضوء ما شاهدت حرر فقرة سردية وصفية من عشرة اسطر لتتقل صورة حية عن الفئة المشردة، داعيا إلى التكفل بها، موظفا مكتسباتك القبلية.

## الإجابة النموذجية

| العلامة                                                                                                                                                                                                                   |                                                            | الأجوبة النموذجية                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          | وضعيات التعلم                               |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------|--------------|------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------|----------------|---------|
| المجموع                                                                                                                                                                                                                   | مجزأة                                                      | الجزء الأول : ( 12 ن )                                                                                                                                                                                                                                                                              |          | الوضعية الأولى                              |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
|                                                                                                                                                                                                                           | 01                                                         | - عنوان النص : الطفولة المشردة، مأساة الأطفال                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                             |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
|                                                                                                                                                                                                                           | 01                                                         | الظاهرة التي تحدث عنها الكاتب هي ظاهرة تشرد الأطفال و مأساتهم بين قسوة الشارع و استغلال الظالمين.                                                                                                                                                                                                   |          |                                             |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
|                                                                                                                                                                                                                           | 01                                                         | العبرة التي تشير إلى استغلال الأطفال : هم الذين يستغل ذكاءهم تجار الرذيلة و سماسرة الجريمة.                                                                                                                                                                                                         |          |                                             |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
|                                                                                                                                                                                                                           | 0.5<br>0.5<br>0.5                                          | <table><tr><th>المفردة</th><th>معناها</th><th>توظيفها</th></tr><tr><td>متكاتفًا</td><td>متعاونًا</td><td>ظل الشعب الجزائري متكاتفًا</td></tr><tr><td>متآزرًا</td><td></td><td>خلال الاستعمار</td></tr><tr><td>المكاره</td><td>لمصائب المحن، لخطوب</td><td>المؤمن صبور على المكاره</td></tr></table> | المفردة  |                                             | معناها                     | توظيفها                                                    | متكاتفًا     | متعاونًا   | ظل الشعب الجزائري متكاتفًا | متآزرًا                    |                       | خلال الاستعمار | المكاره |
| المفردة                                                                                                                                                                                                                   | معناها                                                     | توظيفها                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                             |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
| متكاتفًا                                                                                                                                                                                                                  | متعاونًا                                                   | ظل الشعب الجزائري متكاتفًا                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                             |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
| متآزرًا                                                                                                                                                                                                                   |                                                            | خلال الاستعمار                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                             |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
| المكاره                                                                                                                                                                                                                   | لمصائب المحن، لخطوب                                        | المؤمن صبور على المكاره                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                             |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
| 2                                                                                                                                                                                                                         | 01                                                         | ملأ الجدول بما يناسب                                                                                                                                                                                                                                                                                |          | الوضعية الثانية                             |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
|                                                                                                                                                                                                                           |                                                            | <table><tr><td>فعل مجرد</td><td>وزنه</td><td>فعل مزيد</td><td>حروف الزيادة</td></tr><tr><td>تطوف، طاف،</td><td>فعل</td><td>يشفقون، اشفق تتداخل، تداخل</td><td>الهمزة، التاء و الألف</td></tr></table>                                                                                               | فعل مجرد |                                             | وزنه                       | فعل مزيد                                                   | حروف الزيادة | تطوف، طاف، | فعل                        | يشفقون، اشفق تتداخل، تداخل | الهمزة، التاء و الألف |                |         |
|                                                                                                                                                                                                                           |                                                            | فعل مجرد                                                                                                                                                                                                                                                                                            | وزنه     |                                             | فعل مزيد                   | حروف الزيادة                                               |              |            |                            |                            |                       |                |         |
|                                                                                                                                                                                                                           |                                                            | تطوف، طاف،                                                                                                                                                                                                                                                                                          | فعل      |                                             | يشفقون، اشفق تتداخل، تداخل | الهمزة، التاء و الألف                                      |              |            |                            |                            |                       |                |         |
|                                                                                                                                                                                                                           |                                                            | الإعراب :                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                                             |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
| <table><tr><th>الكلمة</th><th>إعرابها</th></tr><tr><td>تساقطوا</td><td>فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة.</td></tr><tr><td></td><td>و واو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.</td></tr></table> | الكلمة                                                     | إعرابها                                                                                                                                                                                                                                                                                             | تساقطوا  | فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. |                            | و واو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. |              |            |                            |                            |                       |                |         |
| الكلمة                                                                                                                                                                                                                    | إعرابها                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                             |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
| تساقطوا                                                                                                                                                                                                                   | فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة.                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                             |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
|                                                                                                                                                                                                                           | و واو الجماعة : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                             |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
| نوع المحسن البديعي : السغوب و اللغوب جناس ناقص.                                                                                                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                             |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |
| 04                                                                                                                                                                                                                        | 01                                                         | صورة بيانية مثل : قيده بالإحسان نوعها : استعارة مكنية                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                             |                            |                                                            |              |            |                            |                            |                       |                |         |

|  |  |                                       |  |
|--|--|---------------------------------------|--|
|  |  | النمط الغالب على النص : النمط الوصفي. |  |
|--|--|---------------------------------------|--|

### تصحيح الوضعية الإدماجية

| العلامة |      | المؤشرات                                                                                                                                                                                              | المعايير |
|---------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| المجموع | جزأة | <ul style="list-style-type: none"> <li>- التقيد بالنمط ( الوصف و السرد )</li> <li>- احترام الحجم لا تقل عن 10 اسطر.</li> <li>- وصف الفئة المشردة.</li> <li>- الدعوة إلى التكفل بهذه الفئة.</li> </ul> | الملائمة |
| 01      | 0.5  |                                                                                                                                                                                                       |          |
|         | 0.5  |                                                                                                                                                                                                       |          |
| 03      | 01   |                                                                                                                                                                                                       |          |
|         | 0.5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ترابط الأفكار.</li> <li>- اللغة المنسجمة مع الوضعية .</li> <li>- حسن استعمال أدوات اللغة.</li> <li>- احترام علامات الوقف.</li> </ul>                         | الانسجام |
|         | 0.5  |                                                                                                                                                                                                       |          |
|         | 0.5  |                                                                                                                                                                                                       |          |
|         | 0.5  |                                                                                                                                                                                                       |          |

|     |                          |                                                                                    |                       |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|     | 0.5<br>0.5<br>0.5<br>0.5 | - خلو النص من الأخطاء.<br>- التركيبية.<br>- النحوية.<br>- الصرفية.<br>- الإملائية. | سلامة اللغة           |
| 8 ن | 01                       | - حسن العرض وجودة الخط .<br>- جمال الأسلوب.                                        | الإبداع و<br>ال إتقان |