

عرضة اللقمة الفريضة للتلافي

للسوى الثالثة ٣

السند

يُصَابُ الْإِنْسَانُ بِمَرَمٍ فِي عَصْوٍ مِنْ أَعْصَانِهِ ، فَتَرَى أَنَّ الْأَلَمَ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى
فَالَتِ الْعَصْوِ ، وَلَيْتَمَا يَتَأَوَّلَ الْجَسَدُ كُلَّهُ ، وَقَدْ يَتَّبِعُهُ بِمَوْتِهِ ، لِأَنَّ أَعْصَاءَ
الْجَسْمِ تَسْتَبْقَى مُتَصَامِنَةً ، يَتَأَثَّرُ سَائِرُهَا بِمَا يَصِيبُ أَحَدَهَا ، وَهَكَذَا
الْمُخْتَلَعُ صَغِيرًا كَانَ أَمْ كَبِيرًا ، إِنَّهُ أَشْبَهَ بِجَسْمِ الْإِنْسَانِ يَتَّكِمُ
الْمَجْمُوعُ عَلَى الْأَجْزَاءِ وَالْأَجْزَاءُ عَلَى الْمَجْمُوعِ ، فَلَوْ أَمْعَنَّا الْبَصَرَ فِي أَصْغَرِ
الْمُخْتَلَعَاتِ وَهُوَ الْأُسْرَةُ ، لَرَأَيْنَاهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَأَوْلَادٍ ، وَأَقْرَبِ
النَّاسِ إِلَيْهِمْ ، وَفِيهَا يَتَّكِمُ كُلُّ فَرْعٍ مِنَ الْبَاقِيَيْنِ ، وَالْكُلُّ يَخْدُمُ الْفَرْدَ ،
وَالْفَرْدُ يَخْدُمُ الْكُلَّ .

الجزء الأول

البناء الفكري

1- صيغ عنواناً مناسباً للسند .

2- استخرج قيمة للسند .

3- اشرح : سائر ، أمعنا .

البناء اللغوي والفني

1- أعرب ما تحته خط في السند .

2- صيغ من الفعل "يخدم" اسم فاعل ، وصيغة مبالغة .

3- أدخل على الجملة التالية "اسم فعل ماضٍ ، وغير ما يجب تغييره"

"لَا يَقْتَصِرُ الْأَلَمُ عَلَى ذَلِكَ الْعَصْوِ .

4- استخرج جملة شرطية وبيّن أركانها .

5- استخرج من النص طابقاً ، وبيّن نوعه .

6- حدّد ربط السند ، وهات مؤشرين ماليين عليه .

7- بيّن نوع الصورة البيانية التالية : "إِنَّهُ أَشْبَهَ بِجَسْمِ الْإِنْسَانِ يَتَّكِمُ"

للمجموع على الأجزاء .

الجزء الثاني

الوصفية الإبداعية .

لخص النص بأسلوبك الخاص .