

فرضه الثلاثي الأول في اللغة العربية.

السند :

1. قصدتك يا سجارة تزقذيني
 2. ظروفي صعبة وتعبت منها
 3. مَلَلْتُ من الحياة ومن مصومي
 4. دلوني عليك فجئت أسعى
 5. فكوني يا سجارة لي صعيًا
 6. فقالت والسرور بدا عليهما
 7. أنا الصدر الحنون تغال زحوي
 8. جريبي هي الدنيا تجارب
 9. لحنني لمرألي بعاما قيل عنها
 10. إذ لقيت بها هو ما لا تحصى
 11. سعال دائر ونول جسم
- وبعضه الناس نكوك أرشوني
فهل في معني ستساعديني
ولم ألق مكانا يحنوني
يا بك قد طرقت فأسغفيني
قائي لمرأجدا صغيني
تفضل أنت في حضتي أميدا
ومعظم أصدقاؤك يعرفوني
وخذني وقت ضيقك واشتريني
من المدح الذي قد أخبروني
وأمرضا كثيرة تغتريني
ونيران بصري تكتويني

- مجلة سبلة عمان -

الأسئلة:

الجزء الأول:

الوضعية الأولى: ٥٧ ن

- ١- أذكر سببين من الأسباب التي جعلت الشاعر يلجأ للسجائر؟
- ٢- عدد الصفطر التي تدجم عند تدخيت السجائر؟
- ٣- اشرح معنى: تقريتي: ... نقول: ...
- ٤- قدر قيمة تربوية مستفادة من النص.

الوضعية الثانية: ٥٨ ن

- ١- أعرب ما تخته خط في السند.
- ٢- اعمل الفعل "عرق" مبنياً على الضم ووظفه في جملة من أنشأتك.
- ٣- حدد من السند حرفاً من حروف المعاني صبيها فاؤده.
- ٤- حدد من القصيدة بيتاً شعرياً يدل على الشرع والتفسير.
- ٥- حلل الصورة البيانية الواردة في البيت السادس من القصيدة صبيها نوعها.
- ٦- استخرج من القصيدة أسلوباً إنشائياً وبيته نوعه.

الجزء الثاني: ٥٨ ن

السياق: بعد التدخين من الصفات الخطيرة التي انتشرت في المجتمع السند: قال تعالى « ولا تلغوا بأيديكم إلى التهلكة »
البقرة.

التعليمة: لخص مفهوم القصيدة في فقرة لا تقل عن سبعة أسطر موظفاً ما تراه مناسباً من الروابط النصية.