

المراقبة المستمرة الأولى للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

أهلا بك في اليابان

السند:

شعبٌ عريقٌ بتقاليده الراسخة، تقاليدٌ تقدر كرم الضيافة و حسن استقبال الوافدين الأجانب، فمهما كانت مرجعيته أو خلفيته الثقافية فإنه يحظى بحسن الترحاب والمعاملة، وأول ما يستقبلك به الياباني الانحناء، فهي أشهر آداب السلوك لدى اليابانيين، والتحية بالمصافحة ليست معتادة بينهم، ولكن يتم تقبلها مع الأجانب، والجدير بالذكر أن اليابانيين لا يتعانقون أو يقبلون بعضهم أثناء التحية كما أنهم لا يلمسون بعضهم البعض بأطراف أجسامهم كما هو شائع في ثقافتنا العربية.

إن ما يميز هذا الشعب جديته في التعامل مع الزمن، فالعامل مع الزمن من أهم الفوارق بين العرب واليابانيين، ففي بلادنا العربية يمر الزمن بشكل طبيعي، بينما الإنسان الياباني يتحرك حسب وعي مرفه بدورة الزمن، وكل تصرفاته وفق جدول عمل منضبط، وحسب المواعيد المحددة لها، لذلك يعتبر الياباني أنه من عدم اللباقة الوصول بعد الموعد المتفق عليه، وعند حدوث عارض، ينبغي عليك أن تعتذر و تخبر بوقت الوصول. وهذا من دواعي احترامك الآخر.

شعب اليابان يقدس العلم والعمل، وما كان له ليتطور لولا ذلك، فاليابان من الدول المتقدمة في نظامها التعليمي، يتواجد بها أكثر من ألف وثلاثمائة (1300) جامعة ومؤسسة تعليمية للمرحلة ما بعد الثانوية، وتشمل الجامعات و مراكز الدراسات العليا والكلية المتخصصة والمعاهد، فهي دولة مدنية متطورة وصاحبة ثالث اقتصاد على مستوى العالم.

مجلس السفراء العرب - دليل الطالب العربي للدراسة في اليابان ص 8 - 12

الجزء الأول: (12ن)

الوضعية الأولى: (04ن)

- 1- لخص مضمون السند في فكرة عامة . 1ن
- 2- عدد تقاليد المجتمع الياباني المذكورة في النص. 1ن
- 3- وضّح ما يميز اليابانيين عنّا. 1ن
- 4- حدّد - حسب السياق - معنى الكلمتين الآتيتين : عريق، اللباقة. 1ن

الوضعية الثانية : (08ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في السند (معتادة، الوصول، ليتطور) 2ن.
- 2- استخرج من السند: أسلوب شرط وحدّد أركانه. 1.5ن
- 3- هات من الفقرة الثالثة : - محسنا بديعيا وبين نوعه. 1.5ن
- 4- اشرح الصورة البيانية الآتية وبين نوعها: تصنع الأخلاق والآداب مجتمعا راقيا. 1ن
- 4 - استخدم اسم فعل للتعبير عن معنى الجملة: يوجد فارق كبير بين اليابانيين والعرب في احترام الوقت. 1ن
- 5- استخلص من النص قيمة خلقية. 1ن

الجزء الثاني: (08ن)

الوضعية الإدماجية الإنتاجية:

السياق:

لكل أمة هوية تميزها عن غيرها، وتستمد منها بقاءها ووحدتها، وتسعى إلى نشرها في أفرادها جيلا بعد جيل، وتعمل جاهدة لحمايتهم من ثقافات تهدد هذه الهوية.

السند: أحب أن تهب كل ثقافات العالم بجانب بيتي لكني لا أرى أن تقتلني من جذوري.

التعليمة:

اكتب موضوعا تتحدث فيه عن هوية المجتمع الجزائري، داعيا زملاءك إلى أهمية التمسك بعناصر هذه الهوية (الدين، اللغة ...) موظفا: تشبيها بليغا، فعل أمر، صيغة مبالغة.