

فيفري: 2019

الفرض الأول للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

المستوى: الثالثة متوسط 3AM

السند :

اليابان شعب عريق بتقاليده الراسخة ، تقاليد تُقدّر كرم الضيافة وحُسن استقبال الوافد الأجنبيّ مهما كانت مرجعيّته أو خلفيّةه الثقافية ، فأول ما يستقبلك اليابانيّ بالانحناءة فهي من أشهر آداب السلوك لدى اليابانيّين ، والتحيّة بالمصافحة ليست مُعتادة بينهم ، ولكن يتمّ تقبّلها مع الأجانب ، والجدير بالذكر أنّ اليابانيّين لا يتعانفون أو يُقبّلون بعضهم البعض أثناء التحيّة كما أنّهم لا يلمسون بعضهم البعض بأطراف أجسامهم كما هو شائع في ثقافتنا العربيّة .

إنّ ما يميّز هذا الشعب جديّته في التّعامل مع الزّمن ، فالّتعامل مع الزّمن من أهمّ الفوارق بين العرب واليابانيّين ، ففي بلادنا العربيّة يمرّ الزّمن بشكل طبيعيّ ، بينما الانسان اليابانيّ يتحرّك حسب وعيٍ مُرهفٍ بدورة الزّمن ، كلّ تصرّفاتِه وفق جدول عمل مُنضبطٍ وحسب المواعيد المحدّدة لها ، لذلك يعبّر اليابانيّ أنّ من عدم اللّياقة الوصول بعد الموعد المُتّفق عليه ، وعند حدوث عارضٍ ينبغي عليك الاعتذار والإخبار بوقت الوصول وهذا من دواعي احترامك للآخر .

شعب اليابان يُقدّس العِلْم والعمل ، فاليابان من الدّول المتقدّمة في نظامها التّعليمي ويتواجد بها أكثر من ألفٍ وثلاثمئة جامعةٍ ومؤسسةٍ تعليميّةٍ للمرحلة ما بعد الثّانوية وتشمل الجامعات ومراكز الدّراسات العُليا والكُلّيات المتخصّصة والمعاهد الفنيّة والصناعيّة فهي دولة مدنيّة متطوّرة وصاحبة ثالث اقتصاد على مستوى العالم .

نظام الحكم في اليابان ملكيّ دُستوري يضمّ إمبراطورا وبرلمانا مُنتخبا بعد اعتماد الدُستور في عام 1974، وتُعتبر الديانة الشّنوية الديانة التقليديّة في اليابان العريقة ، وتقوم على نزع رُوحانيّة قديمة ، وتليها البُوديّة إضافة إلى أقليّات أخرى من الديانات منها المسيحيّة والإسلام .

- دليل الطالب العربي للدراسة في اليابان -

الأسئلة :

أفهم النص : 6ن

- 1- صغ فكرة عامة مناسبة للنص .
- 2- كيف يستقبل الياباني الوافد الأجنبي ؟
- 3- ما الفرق بين العربي والياباني في التعامل مع الزمن ؟
- 4- هات مؤشرات تدل على تقدّم المجتمع الياباني .
- 5- هات مرادف الكلمتين الآتيتين : مُرهف ، يقدّس .
- 6- ما القيمة المستفادة من النص ؟

أتعلم قواعد اللغة : 4ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- كوّن من إنشائك جملة تحتوي على أسلوب شرط .
- 3- استخرج من العبارة الآتية فعلا مضارعا منصوبا وعلّل سبب نصبه :
- أحافظ على الصلاة لأنال الجنة -

أتدقّق النص : 2ن

- 1- ما نوع النص ؟
- 2- بين نوع الصّورة البيانية ممّا يأتي واطرحها : - وقف مرفوع الرأس -

الوضعية الإدماجية : 8ن

السياق : لكل شعب تقاليده وعاداته التي تعكس ثقافته في شتى دروب الحياة ، وتعبّر على سلوكه وقيمه وأخلاقه الاجتماعية والفكرية .
السند : التقاليد مُرشّد وليست سَجَانٌ .

التعليمة : حرّر فقرة تفسيرية تبين فيها أهمّ العادات الجزائرية التي تعرفها بمختلف صورها موظفا الروابط التفسيرية ، المضارع المنصوب بأن المضمرة .

التصحيح النموذجي وسلم التنقيط الخاص بسنوات الثالثة متوسط :

الأجوبة :

أفهم النص : 6ن

1- الفكرة العامة المناسبة للنص : اليابان مجتمع يرحب بالغير يحترم الوقت ويقدر العلم والعمل1ن

2- يستقبل الياباني الوافد الأجنبي بالانحناء فهي من أشهر آداب السلوك لدى اليابانيين .
.....1ن

3- الفرق بين العربي والياباني في التعامل مع الزمن هو أن العربي يمر الزمن عنده بشكل طبيعي بينما الإنسان الياباني يتحرك حسب وعي مرهف ووفق جدول عمل منضبط ومواعيد محددة1ن

4- المؤشرات التي تدل على تقدم المجتمع الياباني هي : نظامها التعليمي المتطور في الدراسات العليا والمعاهد الفنية الصناعية ، كما أنها تحتل المرتبة الثالثة في الإقتصاد العالمي
.....1ن

5- مرادف الكلمتين الآتيتين : مرهف = دقيق ، رقيق ، لطيف0.5ن .
يقدر = يعظم ، يقدر ، يبجل0.5ن

6- القيمة المستفادة من النص :

احترام الوقت من أسباب تطور الأمم1ن

أتعلم قواعد اللغة : 4ن

1- إعراب :

يتعاقبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة (0.5ن)

الواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل0.5ن

قديمة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره0.5ن .

2- جملة تحتوي على أسلوب شرط :

إنَّ يَتَّحِدَ العربُ يحققوا أهدافهم1ن -

3- استخراج الفعل المضارع المنصوب : لأنَّال0.5ن

السَّبب : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازا بعد لام التعليل1ن

أذوق النص : 2ن

1نوع النص نثري طبيعته ادبي، اجتماعي ..(01ن)

2- نوع الصورة البيانية : وقف مرفوع الرأس = كناية0.5ن

شرحها : يدل المعنى الخفي لها = على الفخر والاعتزاز.....0.5ن

الوضعية الادماجية : 8ن .

الملاءمة : التقيد بالموضوع ، توظيف المطلوب3ن

الانسجام وسلامة اللغة : احترام قواعد اللغة ، ملاءمة الأفكار للموضوع وتسلسلها
.....3ن

الاتقان والابداع : حسن العرض ، جودة الخط2ن

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 : الفاكس - Tel-Fax : 021.87.10.51 ☎