

الفرفى الأول فى مادّة اللّغة العربيّة

النّهى :

وَتَقُولُ: إِنَّكَ عَاشِقٌ مُسْتَمْتِعٌ
مِنْ شُمَهَا وَرَحِيلُهُمْ لَا يُفْنِعُ
وَالْقُرْبُ مِنْهَا يَا صَدِيقِي مُفْنِعٌ
تَذِرِي بِأَنَّكَ كَأْسُهُ تَتَجَرَّعُ
تَذِرِي بِأَنْ رَحِيقَ عُمُرِكَ تَذْفَعُ
بِالْأَمْسِ كَانَ كُوزْدَةً يَتَضَوّعُ
وَيَذُوبُ مُشْتَقًا وَفِيهَا الْمَضَعُ
عَجَبًا أُنْتَعِنُ فِي أَذَاهُ وَيَخْضَعُ
هِيَ كِذْبَةٌ كُزْبَى وَقَوْلُ أَفْرَعُ
لِطَلَاغِهَا وَلَكَ الْيُسَامُ الْأَرْفَعُ

1. تَحْجِي عَلَيْكَ وَأَنْتَ فِيهَا مُوَلِّعٌ
2. فِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ تُبْصِرُ رَاحِلًا
3. تِلْكَ اللَّفَافَةُ عَقْرَبٌ لِدَاغَةٍ
4. يَا لَيْتَ أَنَّكَ حِينَ تَنْفُثُ بِمَمَّهَا
5. يَا لَيْتَ أَنَّكَ حِينَ تَذْفَعُ مَهْرَهَا
6. كَمْ مِنْ فَتًى تَرَكْتَهُ أَضْفَرًا رَاحِلًا
7. شَلْتَ قُوَاهُ وَرَاحَ يَلْهَثُ خَلْفَهَا
8. فَتَكَّتْ بِهِ وَلَهَا يُسَلِّمُ أَمْرَهُ
9. لَا تَحْدَعَنَّكَ مِنَ اللَّفَافَةِ (نُكْهَةٌ)
10. إِنَّ الْإِرَادَةَ أَنْ تَكُونَ مُقَرَّرًا

الأسئلة :

محمود حسن مفلح

البناء الفكرى

- هات الفكرة العامّة للنّص .
- من يخاطب الشّاعر فى البيت الأوّل ؟
- ما دواء التدخين كما جاء فى البيت الثّانى ؟
- هات مرادف كلمة (تَنْفُثُ) اتمّ وظافها فى جملة .

البناء اللّغوى :

- استخرج من النّص أسلوبًا إنشائيًا وبين نوعه .
- فى البيت الخامس صورة بيانيّة، تسمّها، اتمّ الشّرحها .

البناء اللّغوى :

- اعرّب ما تحته سطر فى النّص .
- استخرج من النّص : اسم فاعل ، اسم مفعول .
- حوّل البيت الأخير إلى الجمع المذكور .
- الوضعية الدّماجية :

قال الرسول (ص) : كُلْ مَسْكُورَ خَمْرٍ ، وَكُلْ خَمْرَ حَرَامٍ .
على ضوء هذا الحديث النبوي حرّر فقرة تتحدث فيها
عن الخمر ، وأحرارها موقفا علامات الوقف المناسبة

بالتوفيق