

نص النص:

" يا أبناء أمّتي

هل نحن على إثر السلف الصالح سائرون ، أم نحن على خطاهم حائدون ؟ هل يصدق علينا في يومنا ما قيل عنا ؟ أم لقائل أن يقول نعم الجدود ولكن بئس من ولدوا ؟
قد شغلنا بمزوّق الألفاظ ، و منمّق الكلام ، و حسبناه الأهم ، لكنّ أجدادنا قُتّوا بعظيم الأعمال و صادق الفِعال . نحن نقول و لا نفعل وكان واحدهم يفعل و لا يقول .
نحن نتغنّى بالوطنية في الأندية و نترنّم بأناشيدها في الشوارع ، و نشدّوا باسمها في الحفلات الباهرات ، فإذا ما أهابت بنا إلى التضحية قبعنا في عقر دارنا ساكنين .
أمّا وطنيتهم فكانت صامتة ، لا تتجلّى إلّا في المعامع ، و لا تسفر عن وجهها إلّا على متن الصّافنات ، و لا تتدقّق إلّا مع دمائهم على شفار المرفهات . "

الصّافنات : الخيول

الأسئلة :

بـ البناء الفكري : (06ن)

- 1- عقد الخطيب مقارنة بين الأجداد و الأحفاد . إلام خلصت هذه المقارنة ؟ (01 ن)
- 2- ما الدليل على صدق وطنية الأجداد و زيف وطنيتنا ؟ (02 ن)
- 3- اشرح ما يلي : حائدون - قبعنا - تُسفر . (01.5 ن)
- 4- اقترح فكرة عامّة للنصّ . (02 ن)

بـ البناء اللغوي : (04ن)

- 1- اعرّب ما تحته خط في النصّ إعراباً تفصيليّاً . (01 ن)
- 2 - استخرج من النصّ : - أسلوب استفهام ، ثمّ حدّد عناصره . (01 ن)
- أسلوب شرط محدّداً أركانه . (01 ن)
- 3- انسب ما يلي : الصّحراء - البربر (01 ن)

البناء الفني : (02ن)

- 1 - استخرج من النصّ محسّناً بديعياً ثمّ بيّن نوعه .. (01 ن)
- 2- ورد في آخر الخطبة استعارة . استخرجها ، ثمّ اشرحها . (01 ن)

بـ الوضعية الإدماجية : (08 ن)

السند :

لاحظت أن الخطبة أعلاه قد أجحفت من حقّ جيلك اليوم ، و طمست سعيه الجاهد للارتقاء بالأمة .

التعليمة :

أكتب فقرة تعليليّة لا تتجاوز ثمانية أسطر تبيّن فيها محاولاتك و أقرانك النهوض بوطنك و رفع رايته عالياً بين الأمم ، مع توظيف فعل من أفعال الشروع و تشبيهه .
بالتوفيق .