

**الوضعية الأولى: (06 ن)**

ذهبت مع عائلتك لحديقة الحيوانات حيث شاهدت مجموعة كبيرة من الحيوانات المتنوعة والمختلفة فحاولت أن تستخدم معايير التصنيف التي درستها في العلوم.

**1- صنف الكائنات الملاحظة في الجدول ، مستعينا بوسط عيشها ونمط تنقلها:**

| الحيوان     | نمط التنقل | ولودة / بيوضة | الشعبة | الصف |
|-------------|------------|---------------|--------|------|
| أسد         |            |               |        |      |
| نسر         |            |               |        |      |
| دلفين       |            |               |        |      |
| نحلة        |            |               |        |      |
| سمك السردين |            |               |        |      |
| نجم البحر   |            |               |        |      |

2- في أي مملكة يمكنك تصنيف هذه الكائنات ؟

3- رأيت في الحديقة أسودا ونمورا ورغم أنها "أفراد متشابهة لكنها ليست من نفس النوع"، علل ذلك ثم اقترح حسب مفهومك تعريفا للنوع.

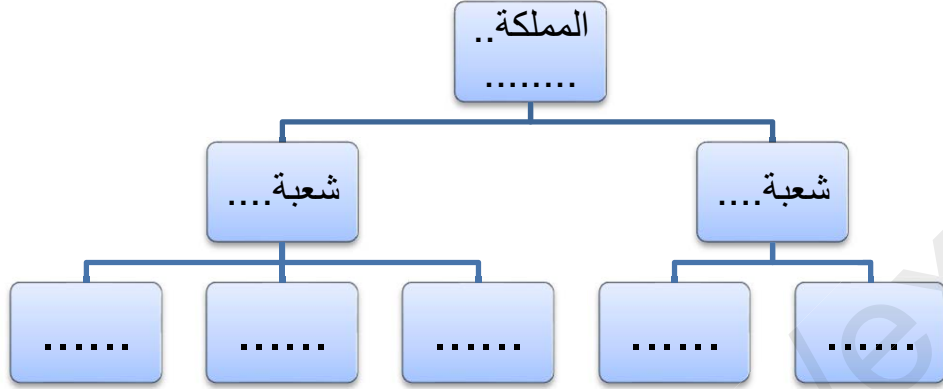
**الوضعية الثانية: (06 ن)**

ومن أجل تصنيف الكائنات النباتية نقترح عليك جدول الملاحظات التالي:

1- أكمل الجدول بوضع علامة (X) في المعيار الذي يتوفر في النبات:

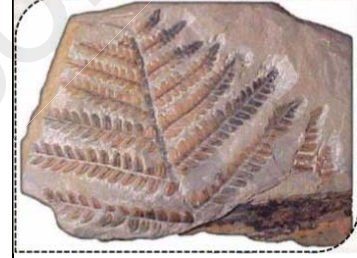
| النبات      | وجود ساق وأوراق | وجود أزهار وبذور | وجود اليخضور |
|-------------|-----------------|------------------|--------------|
| فطر         |                 |                  |              |
| سرخس        |                 |                  |              |
| شجرة برتقال |                 |                  |              |
| طحالب       |                 |                  |              |
| أشنة        |                 |                  |              |

2-لخص ما توصلت إليه من ملاحظات في الجدول السابق بإكمال مخطط التصنيف الموالي:



### الوضعية الإدماجية: (08 ن)

في رحلة مدرسية إلى متحف الآثار رفقة زملائك تعرفت على مجموعة من المستحاثات لكائنات قديمة ومفقودة، السندات الموالية صور لعينات صورتها من المتحف لكي تقوم بتقديم بحث حول المستحاثات:

|                                                                                   |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| السند 04: بقايا لمستحاثاة الأمونيت                                                | السند 03: قالب لثلاثي الفصوص                                                       | السند 02: آثار أقدام ديناصور                                                       | السند 01: آثار نبات السرخس                                                          |

### التعليمات:

- إليك الجدول الموالي الذي يمثل مراحل تشكل كل من المستحاثاة الحيوانية والنباتية:

| المراد ل | المستحاثاة 01                                      | المستحاثاة 02                                    |
|----------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 01       | يستهلك الجزء الرخو من طرف الكائنات المحللة         | بقاء الكربون                                     |
| 02       | تقوم الرواسب بتغطية ما تبقى من الكائن              | تمعدن الكربون ليشكل غشاء رقيق يعبر عن المستحاثاة |
| 03       | بعد موت الكائن الحي يقع في اليابسة أو في عمق الماء | فقدان المسامية واختفاء الثغور                    |
| 04       | تحت الضغط العالي و الحرارة يتحول الكائن لمستحاثاة  | انضغاط العضو وتقلص سمكه مع زيادة كثافته          |
| 05       | يبقى الجزء الصلب من الكائن                         | تطاير الاكسجين والهيدروجين                       |

1- حدد أي من المستحاثاة 01 والمستحاثاة 02 تمثل المستحاثاة الحيوانية وأيها تمثل المستحاثاة النباتية.

2- المراحل في الجدول مبعثرة، أعد ترتيبها، ثم أذكر أشكال تواجد المستحاثاة في الطبيعة.

3- حسب رأيك، ما هي مكانة المستحاثاة في الدراسات والبحوث العلمية؟ (أذكر 3).