

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية لأقسام السنة الثانية من التعليم المتوسط

السند:

الجزائر لن تنسى فلسطين

أَيُّظُنُّ الظَّائِنُونَ أَنَّ الْجَزَائِرَ بَعَرَاقَتِهَا فِي الْإِسْلَامِ وَالْعُرُوبَةِ تَنَسَى فَلِسْطِينَ، أَوْ تَضَعُهَا فِي غَيْرِ مَنْزِلَتِهَا الَّتِي وَضَعَهَا الْإِسْلَامُ مِنْ نَفْسِهَا؟ لَا وَاللَّهِ، وَيَأْبَى لَهَا ذَلِكَ شَرَفُ الْإِسْلَامِ، وَمَجْدُ الْعُرُوبَةِ وَوَسَائِجُ الْقُرْبَى، فَإِذَا كَانَ حُبُّ الْأَوْطَانِ مِنْ أَثَرِ الْهَوَاءِ وَالتُّرَابِ، فَإِنَّ هَوَى الْمُسْلِمِ لَكَ أَنَّ فِيكَ أَوْلَى الْقِبْلَتَيْنِ، فِيكَ الْمَسْجِدُ الْأَفْصَى الَّذِي بَارَكَ اللَّهُ حَوْلَهُ

يَا فَلِسْطِينَ! إِنَّ فِي قَلْبِ كُلِّ مُسْلِمٍ جَزَائِرِيٍّ مِنْ قَضِيَّتِكَ جُرُوحًا دَامِيَّةً، وَعَلَى لِسَانِ كُلِّ مُسْلِمٍ جَزَائِرِيٍّ فِي حَقِّكَ كَلِمَةً مُتَرَدِّدَةً هِيَ: "فَلِسْطِينَ قِطْعَةٌ مِنْ وَطَنِي الْإِسْلَامِيِّ الْكَبِيرِ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ قِطْعَةً مِنْ وَطَنِي الْعَرَبِيِّ الصَّغِيرِ، وَفِي عُنُقِ كُلِّ مُسْلِمٍ جَزَائِرِيٍّ لَكَ يَا فَلِسْطِينَ - حَقٌّ وَاجِبُ الْأَدَاءِ".

أَيُّهَا الْعَرَبُ! إِنَّ قَضِيَّةَ فَلِسْطِينَ مِحْنَةٌ اِمْتَحَنَ اللَّهُ بِهَا ضَمَائِرَكُمْ وَهَمَمَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ وَوَحَدَتَكُمْ، وَلَيْسَتْ فَلِسْطِينَ لِعَرَبِ فَلِسْطِينَ وَحْدَهُمْ، وَإِنَّمَا هِيَ لِلْعَرَبِ كُلِّهِمْ، وَلَيْسَتْ حُقُوقُ الْعَرَبِ فِيهَا تُنَالُ بِأَنَّهَا حَقٌّ فِي نَفْسِهَا، وَلَيْسَتْ تُنَالُ بِالشَّعْرِ وَالْخَطَابَاتِ، وَإِنَّمَا تُنَالُ بِالتَّصْمِيمِ وَالْحَرَمِ وَالْقُوَّةِ، فَقَابِلُوا التَّصْمِيمَ بِتَّصْمِيمٍ أَقْوَى، وَقَابِلُوا الْاِتِّحَادَ بِاِتِّحَادٍ أَمْتَنَ، وَكُونُوا حَائِطًا لَا صَدْعَ فِيهِ

آثار الإمام البشير الإبراهيمي - المجلد 3 - ج3، 435.

الجزء الأول (12ن)

الوضعية الأولى (المحمول الفكري): (04ن)

- 1- ماذا تمثل فلسطين بالنسبة للمسلم الجزائري؟ (01ن)
- 2- إلام دعا الكاتب العرب في الفقرة الأخيرة. (01ن)
- 3- لخص مضمون السند في فكرة عامة. (01ن)
- 4- اشرح كلمة "منزلتها" ثم وظفها في جملة من إنشائك. (01ن)

الوضعية الثانية (المحمول اللغوي): (08ن)

1. أعرب ما تحته خط في السند إعراباً تاماً. (تنسى - والله). (02ن)
2. صغ من الفعلين التاليين اسم زمان ومكان موضحاً طريقة الصياغة (مع ضبط الحركات): (01ن)
وَضَعَ - امْتَحَنَ
3. أسند الفعل "وعد" مع الضمير "هو" في المضارع وبين ما طرأ عليه من تغيير. (01ن)
4. استخرج من الفقرة الأولى اسماً ممدوداً وآخر مقصوراً.. (01ن)
5. من الفقرة الثانية، استخرج محسنًا بديعًا، مبيّنًا نوعه. (01ن)
6. هات من السند أسلوبًا إنشائيًا، محدّدًا نوعه وصيغته. (01ن)
7. حدّد نمط الفقرة الأخيرة ودلّ عليه بمؤشر واحد، مع التمثيل. (01ن)

الجزء الثاني: (08ن)

الوضعية الإدماجية:

السياق:

أديك صديق لا يابئه بتاريخ وطنه، ولا يُقدّر الثمن الذي دفعه الأبطال لأجل أن يعيش مُعزّزاً مُكرّماً، فأردت أن تنصحه.

السند:

يقول الشاعر:

بلادي هواها في لساني وفي دمي يمّجّدها قلبي ويدعو لها فمي
فلا خير فيمن لا يحبّ بلاده ولا خير فيمن كان عن فضلها عمي

التعليمة:

أكتب نصّاً من اثني عشر سطرًا، تحثّ فيه صديقك على حبّ وطنه والاعتزاز به، موظّفًا اسماً ممدوداً، وجناساً، مُراعياً علامات الوقف، مُحترِماً منهجية تصميم موضوع.