



فرض الثلاثي الأول في مادة: اللغة العربية.

السند:

أُمِّي أَوَّلُ كَلِمَةٍ نَطَقْنَاهَا، وَأَحَلَّى كَلِمَةً رَدَدْنَاهَا. فَالْأُمُّ كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ، حُرُوفُهَا قَلِيلَةٌ، لَكِنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى أَعْظَمِ مَعَانِي الْحَبِّ وَالْعَطَاءِ وَالْحَنَانِ وَالتَّضَحُّيَةِ. هِيَ أَنْهَارٌ لَا تَنْضَبُ، وَلَا تَجْفُ، مَتَدَفِّقَةٌ دَائِمًا بِالْكَثِيرِ مِنَ الْعُطْفِ الَّذِي لَا يَنْتَهِي. تَشْكُو إِلَيْهَا هُمُومَكَ وَمَتَاعِبَكَ، وَمَهْمَا حَاوَلْتَ أَنْ تَفْعَلَ وَتُقَدِّمَ، فَلَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَرُدَّ جَمِيلَهَا عَلَيْكَ وَلَوْ بِذَرَّةٍ صَغِيرَةٍ.

الْأُمُّ هِيَ الْأَصْلُ الَّذِي يَبْدَأُ مِنْهُ بِنَاءُ كُلِّ كَيَانٍ مِنَ الْأُسْرَةِ وَالْمُجْتَمَعِ وَالِدَوْلَةِ وَالْوَطَنِ، وَهِيَ مُرَبِّيةُ الْأَجْيَالِ الصَّاعِدَةِ. فِيهِ الْأَصْلُ فِي وَجُودِ الرِّجَالِ وَتَرْبِيَتِهِمْ لِيَكُونُوا صَالِحِينَ، وَهِيَ نِصْفُ الْمُجْتَمَعِ الْآخَرِ مِنَ النِّسَاءِ، تَعْمَلُ عَلَى تَقْدِيمِ الْخَيْرِ لِمُجْتَمَعِهَا وَأُسْرَتِهَا. لِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ فِي مَدْحِهَا:

الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَدَتْهَا أَعَدَدْتَ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ.

الْأُمُّ كَلِمَةٌ يَحْوِيهَا مِنَ الْجَمَالِ مَا لَا يَحْوِيهِ غَيْرُهَا، وَلَا يُضَاهِي فِي وَصْفِهَا أَمَانٌ مِنْ أَمَانِ الْحَيَاةِ نَسْتَطِيعُ الْإِرْتِكَازَ عَلَيْهِ. إِنَّهَا سُرُّ الْوُجُودِ الَّذِي حَمَلْنَا فِي جَسَدِهِ وَرَعَانَا بِلُطْفٍ وَحَنَانٍ، وَكَانَتْ الْحَرِيصَةَ عَلَى بَقَائِنَا وَإِدَامَةِ حَيَاتِنَا حَتَّى أَصْبَحْنَا بِهَذِهِ الْقُوَّةِ الَّتِي نَحْنُ عَلَيهَا.

"كُلُّ فَأَنَّا لَسْتُ جَائِعَةً"، "خُذِ الْغَطَاءَ فَأَنَّا لَا أَشْعُرُ بِالْبَرْدِ"، "لَا تَبْكِ فَأَنَّا لَسْتُ مَرِيضَةً..." عِبَارَاتٌ تَعْبِّرُ عَنْ أَسَى خُلْقِي فِي النَّفْسِ، وَهُوَ الْإِيثَارُ. فَاللَّهُمَّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا.

عن المطالعة العربية - بتصرف-

الأسئلة

الوضعية الأولى: 4ن

1. بَيِّن الدَّورَ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الْأُمُّ فِي الْمُجْتَمَعِ. 1ن
2. عَدِّدِ الصِّفَاتِ الَّتِي وُصِفَتْ بِهَا الْأُمُّ. 1ن
3. اشرح معنى كلمة: ينضب. 0.5ن
- هات من السند ضد كلمة: البخل. 0.5 ن
4. لَخِّصْ مضمون السند في فكرة عامة. 1ن

الوضعية الثانية: 8ن

1. أعرب ما تحته خط في السّند: يشكو، المجتمع. 2ن

2. املأ الجدول التالي من السّند: 1.5 ن

اسم مكان	حرف عطف وبيّن معناه	فعل أجوف

3. بيّن النّمط الغالب على النص، مبرزاً مؤشرين عليه. 1ن

4. استخرج من السّند: - أسلوباً إنشائياً، مبيّناً نوعه وغرضه. 1ن

- تشبيهاً، موضحاً نوعه. 1ن

5. حدّد عناصر التواصل فيما يلي:

قالت الأمُّ لابنها بلطفٍ وحنانٍ: "لا تبك يا بُنيّ، فأنا بخير ما دمتَ سعيداً." 1.5ن

المرسل	المرسل إليه	الرسالة

الوضعية الإدماجية: 8ن

السياق: تابعت على قناة القرآن الكريم حصّة بعنوان "هلاً سألوا" يتحدث فيها الشّيخ أبو عبد السّلام -

رحمه الله- عن خطورة عقوق الوالدين، فقرّرت أن تكتب رسالة تعبّر فيها عن محبّتك واحترامك

لوالديك، تشكرهما فيها عمّا قدّماه لك.

السّند: قال الله تعالى: "وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا"

{سورة الإسراء/ 23}

التّعليمية: اكتب رسالة لوالديك تعبّر فيها عن مدى حبّك لهما، معبّراً عن إمتنانك وتقديرك لما قدّماه من

تضحياتٍ لأجلك، موظّفاً مكتسباتك القلبيّة.

وفّقكم الله.



الإجابة النموذجية لفرض الثلاثي الأول في مادة: اللغة العربية

العلامة الجزئية	العلامة الكاملة	الإجابة									
(ن4)	(ن1) (ن1) (ن0.5) (ن0.5) (ن1)	الوضعية الأولى: (ن4) 1. تمثل الأم أصل وأساس بناء الأسرة والمجتمع والوطن. 2. وُصفت الأم بأنها: نبع الحنان، رمز العطاء والتضحية، منبع الحب، أصل الوجود، ومصدر الخير والإيثار. 3. معنى كلمة ينضب: يجفّ / ينتهي. 4. ضدّ كلمة البخل: العطاء. 5. الفكرة العامة: بيان مكانة الأم العظيمة، ودورها الأساسي في بناء المجتمع.									
(ن8)	(ن1) (ن1) (ن1.5) (ن0.5) (ن0.5)	الوضعية الثانية: (ن8) 1. الإعراب: <u>تشكو</u>: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الواو منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت". <u>المجتمع</u>: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. 2. ملء الجدول: <table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم مكان</th><th>حرف عطف ومعناه</th><th>فعل أجوف</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مدرسة</td><td>و: يفيد الجمع والاشتراك</td><td>قال.</td></tr> <tr> <td>مجتمع</td><td>ف: تفيد التّرتيب والتّعقيب</td><td></td></tr> </tbody> </table> 3. النمط الغالب هو: النمط الوصفي. مؤشرات: - كثرة الصفات (صغيرة، متدقّقة، عطوفة...). - استعمال الأفعال المضارعة الدّالة على الحالة (تنضب، تتعب، تجفّ...). - كثرة الصور البيانية – التشبيه والاستعارة- (الأم مدرسة، هي أنهار..) (ذكر مؤشرين)	اسم مكان	حرف عطف ومعناه	فعل أجوف	مدرسة	و: يفيد الجمع والاشتراك	قال.	مجتمع	ف: تفيد التّرتيب والتّعقيب	
اسم مكان	حرف عطف ومعناه	فعل أجوف									
مدرسة	و: يفيد الجمع والاشتراك	قال.									
مجتمع	ف: تفيد التّرتيب والتّعقيب										

	4. <u>أسلوب إنشائي</u>: كُلُّ فأنَا لستُ جائعة، <u>خُذِ الغطاءَ</u> فأنَا لا أشعرُ بالبرد/ نوعه: طلبي، صيغته: (0.5ن) الأمر. (0.5ن) <u>لا تَبِكْ</u> فأنَا لستُ مريضة/ نوعه: طلبي، صيغته: التَّيَّي - <u>التشبيه</u>: "الأمّ مدرسةٌ إذا أعددتّها..." (0.5ن) - نوعه: تشبيه بليغ (خُذِفَ منه أداة التشبيه ووجه الشبه) (0.5ن) 5. تحديد عناصر التواصل: قالت الأمُّ لابنها بلطفٍ وحنانٍ: "لا تبكِ يا بُنيّ، فأنَا بخيرٍ ما دمتَ سعيداً."							
	<table border="1"> <tr> <th>المرسل</th><th>المرسل إليه</th><th>الرسالة</th></tr> <tr> <td>الأمّ</td><td>الابن</td><td>"لا تبكِ يا بُنيّ، فأنَا بخيرٍ ما دمتَ سعيداً." سعادتها مرتبطة بسعادة ابنها.</td></tr> </table>	المرسل	المرسل إليه	الرسالة	الأمّ	الابن	"لا تبكِ يا بُنيّ، فأنَا بخيرٍ ما دمتَ سعيداً." سعادتها مرتبطة بسعادة ابنها.	(1.5ن)
المرسل	المرسل إليه	الرسالة						
الأمّ	الابن	"لا تبكِ يا بُنيّ، فأنَا بخيرٍ ما دمتَ سعيداً." سعادتها مرتبطة بسعادة ابنها.						
(8ن)	<u>الوضعية الإدماجية</u>: 1. <u>الوجاهة</u>: - احترام موضوع النص المطلوب (رسالة إلى الوالدين) - احترام منهجية تصميم رسالة. - توظيف المكتسبات. 2. <u>سلامة اللغة من الأخطاء</u>: - النحويّة/ الصّرفيّة/ الإملائيّة. - احترام علامات الوقف. 3. <u>الانسجام</u>: - تسلسل الأفكار - ملاءمتها مع الموضوع. 4. <u>الإتقان</u>: - حسن عرض الموضوع. - مقروئية الكتابة.	(2ن) (1ن) (1ن) (1.5ن) (0.5ن) (0.5ن) (0.5ن) (0.5ن) (0.5ن)						