السنـــــــد:

مات والدها وهي في المهد، وماتت أمها قبل بلوغها العاشرة ، فتركاها يتيمة في بيت جار فقير ، يعيش مع زوجته وصغاره من بذور الأرض وثمارها ، في مزرعة منفردة بين الأودية .....

مات والداها ولم يتركا لها سوى دمع الأسى وذل التيتم ، فباتت غريبة وحيدة ، بين الصخورالعالية والأشجار الملتفة ، وكانت تسير في كل صباح عارية القدمين ممزقة الثياب وراء بقرة حلوب إلى طرف الوادي حيث المرعى الخصيب ، وتجلس بين الأغصان تنوح مع الحمائم وتنحب مع الجداول ، حاسدة البقرة على وفرة المأكل ، متأملة في نمو الزهور ورفرفة الفراش وطيران العصافير.

وعندما تغيب الشمس ويضنيها الجوع ترجع نحو كوخ وليها وتجلس مع صبيته ، ملتهمة كسرة الشعير مع قليل من الزيتون المملح ثم تفترش القش اليابس ، مسندة رأسها بساعديها وتنام متنهدة متمنية لوكانت الحياة كلها كنوم عميق وسبات لا تقطعه الأحلام ولا تليه اليقظة .

جبران خليل جبران (دمعة وابتسامة) بتصرف

الوضعية الجزئيّة الأولى:

1. اقترح عنوانا مناسبا للسند.
2. بين أثر غياب الوالدين في حياة الطفلة.
3. عاشت الطفلة حياة تعيسة يملؤها الفقر، وضح ذلك
4. اشــرح بالمرادف : تنوح ، منفردة .
5. هات ضد الكلمة من السند: تشرق .

الـوضعيّة الجزئيّة الثّانية:

1. أعرب ما تحته خط في السند إعرابا تامّا .
2. استخرج من السند تشبيها وحدد أركانه.
3. وضح نمط السند واذكر مؤشر له.

5 حدد من الفقرة الثانية : أ / اسما منقوصا وآخر مقصور ثم ثنهما واجمعهما.

ب/ فعلا معتلا وبين نوعه .

ج/ حرف عطف وبين فائدته .

الإنتـاج الكـتـابيّ: الـسِّـيـاق: بعد أن أنهيت مقطع الحياة العائلية قررت أن تكتب موضوعا في ذلك تنشره في مجلة المتوسطة.

السّنـــد:" العائلة هي الحضن الدافىء الذي نلجأ إليه عندما نغرق في متاعب الدنيا"

الـتّـعـلـيـمـة : حرر موضوعا من ثمانية أسطر تبين فيه دور الأسرة في تحقيق سعادة الأفراد وتماسكها موظفا طباق.

بالتوفيق