



فرض في مادة اللغة العربية للتلاميذ الأول

النتيجة: 20/.....

الاسم:

اللقب:

الفوج: 2م

عزيزي التلميذ اقرأ النص جيدا، وحبذا لو تقرأه أكثر من مرة: لأن فهم النص مفتاح الإجابة الصحيحة.

السند:

الابن الحقيقي

101 © يُحكى قديماً عن تاجرٍ ثريٍّ في إحدى المدن، مات وترك بعده مالا كثيرا. وكان له ابنٌ وحيدٌ مهاجرٌ في بلدٍ بعيدٍ، لا يعرفه أحدٌ من أهل المدينة.

202 © بعد وفاة التاجر بزمانٍ قليلٍ، وانتشار خبر الثروة التي خلفها بعده، حضر إلى قاضي تلك المدينة ثلاثة فتيانٍ: يدعي كلٌ منهم أنه الابن الوحيد، والوارث الشرعي للتاجر المتوفى. فاحتار القاضي في أمرهم، وأحضر لوجهاً مرسوماً عليه صورة التاجر المتوفى، وخط على تلك الصورة دائرةً صغيرةً حول الصدر، وقال لهم: "إن من يصيب منكم الدائرة بنبله يكون الميراث له".

303 © تقدّم ألقى الأول، ورمى بنبله، فكاد يصيبها. ثم تقدّم الثاني، ورمى أيضاً، فوقع نبله أقرب إلى الدائرة من نبل الأول، ثم تقدّم الثالث بدوره ليرمي الصورة، وعندما صوب السهم نحوها ارتجفت أعضاؤه، واصفر لونه، وهطل الدمع من عينيه كالشلال، ورمى القوس من يده على الأرض، وقال: "لن أفعل ذلك، أفضل أن أخسر ميراثي كله، على أن أفعل فعلاً مثل هذا".

404 © حينئذٍ، قال القاضي: "أنت الابن الحقيقي، والوارث الشرعي للتاجر. أما هذان فهما محتالان، لأن الولد الحقيقي يحترم ذكرى أبيه ويبره، ولا يرضى أبداً أن يصوب نبله نحو صورة أبيه".

المصدر: عن طريق الإنشاء. [صفحة الفيسبوك: معلّم لغة الضاد]

• مهاجر: الذي يسكن خارج بلاده. • النبل: السهم. • هطل الدمع: نزل الدمع بغزارة ونقول هطل المطر...

التعليمات (20 ن)

أ. الوضعية الأولى: (8 ن)

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص..... (1ن)

2. أذكر سبب عدم تعرّف أهل المدينة على ابن التاجر الحقيقي..... (1ن)

5. لخص مضمون النصّ في فكرة عامّة مناسبة..... (1ن)

الكلمة	مُرَادِفُهَا [من النَّص]	التَّوْظِيفُ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ (دَقَّةُ الْمَعْنَى وَسَلَامَةُ الْمَبْنَى)
المُخَادِعُ	 (0.5ن)	 (1ن)
يُطِيعُ	 (0.5ن)	 (1ن)

1. أكمل ما يلي: ← الجنس الأدبي للنصّ: (1ن)

النَّمَط الغالب	(1ن)	مؤشراً واحداً	(0.25ن)
-----------------	-----------	---------------	--------------

.....	صَغِيرَةً
.....	الْقَوْسَ
.....	أَفْعَلَ
.....	يَرْضَى

الاسم المقصور	تثنيته	جمعه
..... (0.5ن)	 (0.25ن)	 (0.25ن)
الاسم المنقوص	تثنيته	جمعه
..... (0.5ن)	 (0.25ن)	 (0.25ن)

مثال [معتل الفاء]	أجوف [معتل العين]	ناقص [معتل اللّام]
..... (0.25ن)	 (0.25ن)	 (0.25ن)

أركانها				نوعها	الصورة البيانيّة
(0.75ن)					
				(0.25ن)	(0.5ن)

Diagram illustrating a feedback loop in a system:

- The process starts with a sequence of four yellow boxes, each labeled "مرسل" (Sender) and containing a dotted line and the text "(ن0.25)".
- Arrows indicate a flow from right to left between these boxes.
- Below the sequence are three blue boxes, each labeled "مكتوبة" (Message) and containing a dotted line and the text "(ن0.25)".
- A feedback arrow labeled "استجابة" (Response) points from the bottom of the first blue box back to the top of the last yellow box.



الإجابة النموذجية لفرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

معلم لغة الضاد
معلم لغة الضاد
معلم لغة الضاد
معلم لغة الضاد



إعداد أستاذ المادة: ذواي بوراس



أ. الوضعية الأولى: (6ن)

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص..... الوارث الشرعي (1ن)
2. أذكر سبب عدم تعرف أهل المدينة على ابن التاجر الحقيقي..... لأنه كان مهاجراً لبذل بعيد، ولا يعرفه أحدٌ من أهل المدينة. (1ن)
3. حدّد من النص ابن التاجر الحقيقي..... الابن الثالث (1ن)
4. استنبط من النص قيمة أخلاقية..... برّ الوالد (1ن)
5. لخّص مضمون النص في فكرة عامّة مناسبة..... (يلخص التلميذ المضمون في فكرة عامّة، يُشترط فيها: دقّة المعنى وسلامة المبني) (1ن)

الكلمة	مُرادفها [من النص]	التوظيف في جُمْلٍ مفيدة (دقّة المعنى وسلامة المبني)
المُخَادَعُ	المُحْتَال (0.5ن)	(دقّة المعنى وسلامة المبني) (1ن) أنموذج للاستئناس: لن يُفلح المخادع مهما فعل.
يُطِيعُ	يُبرّ (0.5ن)	(دقّة المعنى وسلامة المبني) (1ن) أنموذج للاستئناس: يطيع الولد الصالح والديه ويسعى دوماً لرضاهما.

ب. الوضعية الثانية: (9ن)

(الجنس الأدبي)	قصة (1ن)	النمط	سردي (1ن)	مؤشّر واحد	أحد مؤشرات النمط السردى مع التمثيل (0.25ن)
		الغالب			

أعرب ما تحته خط في النص. (4 ن)

صَغِيرَةٌ	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
القَوْسَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
أَفْعَلْ	فعل مضارع منصوب بـ [لن] وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.
يَرْضَى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر.

إستخرج من النص ما يلي ↓:

إستخرج من النص اسماً مقصوراً واسماً منقوصاً ثمّ قُم بتثنيتهما وجمعهما:

مثال	أجوف	ناقص
وَقَعَ (0.25)	قَالَ (0.25)	رَمَى (0.25)

اسم مقصور	تثنيته	جمعه
الفَتَى (0.5ن)	الْفَتَيَان (0.25ن)	الْفَتَيَان / الْفَتِيَّةُ (0.25ن)
اسم منقوص	تثنيته	جمعه
القاضي (0.5ن)	القاضِيَان (0.25ن)	القاضِون (0.25ن)

إستخرج من النص صورة بيانية وحدّد أركانها:

الصورة البيانية	نوعها	أركانها
وَهْطَلَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ كَالشَّلَالِ (0.5ن)	تشبيهه (0.25ن)	المشبه أداة التشبيه المشبه به الشّلال

حدّد عناصر عملية التّواصل انطلاقاً من النص:

