السّند : قال الشّاعر المصري " شاعر النّيل" حافظ إبراهيم :

إنّي لَتَطْرُبُني الخِلَال كريمـــة طَرْبَ الغريبِ بأوْبَةٍ وتـلاق
وتَهزّني ذِكرى المُروءةِ والنَّدَى بين الشَّمائل هَزَّة المُشْتَـاق
فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقةً محْمـــــودةً فقدِ اصْطَفَاك مُقسِّمُ الأرْزاق
فالنَّـاسُ: هذا حَظُّه مالٌ ، وذا عِلْمٌ ، وذاك مَكـارِمُ الأخْلاق
والمـالُ إن لَمْ تدَّخِرْه مُحَصَّـنًا بالعِلم كانَ نهاية الإملاق
والعِـلْمُ إن لم تكتنفْـه شمـائلٌ تُعْليـه كانَ مَطيّةَ الإخفـاق
لا تحسبـَنّ العِلمَ ينفعُ وَحْـدَه ما لَمْ يتـوّجْ ربُّـهُ بِخَـــلَاق

شرح المفردات : تطرب : تجعل المرء يهتز ويرقص / الأوبة : العودة والرجوع / المروءة : صفة تحمل معنى محاسن الأخلاق وجميل العادات / الشمائل : جمع شميلة وهي الخصال والطباع الكريمة الإملاق : الفقر /تكتنفه : تحيط به /مطية : ما يركب ويمتطى كالدابة / الإخفاق : الفشل / ربه : صاحبه

الأسئلة :

الجزء الأوّل (12نقطة)

الوضعية الأولى : (04 نقاط)

1- سَمِّ القصيدةَ بعنوانٍ مناسبٍ .
2- حدِّدْ منَ النّص البيتَ الّذي يدلُّ على قيمة الأخلاق وأهميتها للإنسان .
3- فسِّرْ تفضيلَ الشّاعِر حظّ الأخلاق عنْ حَظَّيْ المال والعلم .
4- وضِّحِ المعنى في العبارة الآتية : اِصطفاك مقسِّم الأرزاق .

2- الوضعية الثانية : (08نقاط)

1- أعربْ ما تحته خط في النص : ذكرى - محمودة
2- وضّحِ المعنى الذي يُفيده حرف " لم " في البيت الأخير .
3- عَلِّلْ حركة السُّكون في آخر الفعل " يُتَوَجْ" .
4- مَيِّزْ بيْنَ الجامد والمشتق في الكلمات الآتية : مُحصَّن ـ مال ـ إخفاق ـ محمود
5- استخرجْ من النّص أسلوبا إنشائيا وبيّن غرضَه
6- هل توافق الشّاعر في تفضيل مكارم الأخلاق عن المال ؟ دعّم إجابتك بالحجّة .

الجزء الثاني : (08نقاط) الوضعية الإدماجية :

السّياق : إنّ الأخلاقَ الطّيّبةَ هي تاجُ القِيمِ الّتي يجبُ على الإنسانِ أنْ يتحلّى بها.

السّند : قال النّبي صلّى الله عليه وسلّم : " إنَّ أحبَّكم إلي وأقربكم مِنّي مَجْلِسًا يوم القيامة أحاسِنُكم أخلاقا ....."

وقال أميرُ الشُّعراء أحمد شوقي : إنَّما الأمَمُ الأخلاقُ ما بقِيَتْ فإنْ هُمُ ذهبتْ أخلاقُهم ذهبُوا

التعليمة : في نصّ من عشرة أسطر ، بيّن أهمية التّحلّي بفضائل الأخلاق للفرد والمجتمع ؛ مُوظّفا القرائن الدّالة على التّوجيه ، وأدوات الرّبط المنطقية .

2am.ency-education.com