

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّهُ مَعِ اسْمُهُ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

الفرض الثاني للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

المستوى : الثاني متوسط

الزمن : ساعة

عدد الصفحات : ورقتان

التلميذ : 2018

النص :

سمعتُ أنّ امرأةً بائسةً كانت قد وقفت ليلة عيدٍ بحانوتٍ لعبٍ ،
يطرفه الناسُ في تلك الليلة ليبتاعوا لعباً لأطفالهم الصغار ، فوقع
نظرها على تمثال صغير من المرمَر هو آية في الجمال ، فابتهجتُ
عندما رأيته ابتهاجاً عظيماً و نظرتُ إليه بعين ولدها الصغير الذي
تركته في المنزل ينتظرُ عودتها إليه بلعبة العيد كما وعدته ، فأخذتُ
تساوِمُ صاحب الحانوت فيه ساعة ، والرجل لم يُغال في الثمن فحسب ؛
بل تفنّن في عجزها حتّى علمت أنّها لا تستطيعُ شراءه ، وأنّها لا
تستطيعُ العودة بدونه ، فساقتها الضرورة التي لا يقدرها إلا الإنسانُ
الذي حمل بين جانبيه قلباً كقلب الأم إلى أن تمدّ يدها خفيةً إلى التمثالِ
فتسرقه من حيثُ تظنُّ الرجل لا يراها ثم رجعتُ أدراجها
و قلبها يخفقُ في آنٍ واحدٍ خفتين مختلفتين ؛ خفة الخوف من عاقبة
فعلتها ، وخفة السرور بالهدية الجميلة ؛ التي ستقدّمها بعد لحظاتٍ
قائلةً إلى ولدها .

المنفلوطي - بتصرف -

المهام :

أ. الجزء الأول : (فهم المكتوب) :

أفهم نصي : [6ن]

1. اختر عنواناً مناسباً للنص .
2. هل رأى صاحب الحانوت المرأة وهي تسرق التمثال ؟ دَعِّمُ إجابتك بذكر دليل من النص .
3. في النص مرادف الكلمات التالية استخرجها : عدتُ _ يبالغ _ يدقُ
4. ما القيمة الإنسانية المستقاة من النص .

أُنذِقْ نَصِّي : [2ن]

- 1 . ما نوع النص .
- 2 . استخرج من النص تشبيها . وحدد عناصره .

قواعد لغتي : [4ن]

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 - استخرج من النص اسما جامدا و أسخر مشتقا .
- 3- أسند الفعلين مع ضمير نحن : كان ، وقف .

الجزء الثاني :

(إنتاج المكتوب) : [8ن]

- نهاية الأحداث في النص غير محددة .
في فقرة لا تتجاوز سبعة أسطر تخيل نهاية سعيدة لهذه المرأة البائسة و ابنها اليتيم . معتمدا على آداب الحوار . موظفا :
- علامات الترقيم .
 - فعلا من الأفعال الخمسة .
 - محسنات بديعية .

بالتوفيق