

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

قدم الربيع فابتهجت بمقدمه الطبيعة، واكتست حُلا جميلة جذابة، كأنها كانت على موعد مع هذا الملتقى، وانطلقت الطيور في الأجواء الفسيحة قصد المرح والتّمتع بالمناظر الخلّابة، كأنها تعبّر بشدوها الطّروب عن مسرّتها، واحتفائها بمولد الربيع، وتطابير الفراش الجميل بألوانه الزّهية حول الأزهار ليمتصّ رحيقها، وتمدّدت الأنعام على المروج الخضراء تحت أشعة الشّمس الدّافئة تجنّز، وقد طاب لها المأكّل من مختلف الأعشاب التي كانت غزيرة المنال في فصل الشّتاء، فشبت بعد مسغبة، واكتنز لحمها بعد هُزال. ما أشبه حياة الإنسان في هذه الدّنيا بفصول السّنة، فلماذا لم يتّخذ من تقلّبات الطبيعة موعظة؟ هي تزهر بعد عواصف الشّتاء وهو يذبل بعد عواصف الشّقاء... !

-عن كتاب الصرف العربي-

الأسئلة

الجزء الأول: فهم المكتوب (12 ن)

الوضعية الجزئية الأولى (4 نقاط)

1. اذكر كيف استقبلت الطبيعة الربيع؟ (1ن)
2. وضّح كيف عبّرت الطيور عن ابتهاجها وسعادتها؟ (1ن)
3. لخّص مضمون النّص في فكرة عامة؟ (1ن)
4. اشرح الكلمتين التاليتين: الحُلّ - الفسيحة. (1ن)

الوضعية الجزئية الثانية: (8 نقاط)

1. أعرب ما تحته خطّ في النّص: قَصْدَ - المأكّل - غزيرة - الدّافئة. (2ن)
2. أدخل "إنّ" على الجملة الآتية وغيّر ما يجب تغييره:
"الأنعام مُتمدّدة على المروج الخضراء". (2ن)

3. أتمم الجدول الآتي مستعينا بالنص: (2ن)

ضمير منفصل	اسم موصول	اسم إشارة	حرف تشبيه

4. استخرج من الفقرة الأخيرة: (2ن)

أ- جملة إنشائية واذكر نوعها.

ب- جناسا واذكر نوعه.

الجزء الثاني: إنتاج المكتوب (8 نقاط)

السياق: خرجت في يوم من أيام فصل الربيع إلى البادية للتمتع بجمال الطبيعة واكتشفت مناطق

أعجبك كثيرا.

السند: "الطبيعة لوحة فنية تسحر الناظرين بجمالها الأخاذ".

التعليمة: صف ما شاهدت في فقرة منسجمة لا تقل عن عشرة أسطر، مبرزاً مشاعرك، مستعملاً

مفعولا مطلقا وعبارات مجازية.

بالتوفيق