

النص:

الشهيد محمد العربي بن مهدي

(1957 - 1923)



شَابَ فِي مُقْتَبَلِ الْعُمْرِ، تَتَبَّيَّنَ فِي كَلَامِهِ رُوحَ الرَّجُلِ الْمُسَالِمِ، وَ تَلَمَّحَ عَلَى وَجْهِهِ مَلَامِحَ الشَّرَفِ وَ الْوَدَاعَةِ، إِنَّهُ يَخْتَارُ كَلِمَاتِهِ اخْتِيَارًا دَقِيقًا، فَتَأْتِي جُمْلُهُ رَزِينَةً هَادِئَةً فِي صَوْتٍ خَافِتٍ حَنُونٍ. لَكِنَّ وَدَاعَتَهُ تُخْفِي وَرَاءَهَا أَغْصَابًا مِنْ فُؤَادِهِ، وَ عَاطِفَةً مِنْ نَارٍ، وَ عَزِيمَةً مِنْ حَدِيدٍ، وَ هُوَ رَجُلٌ خَلِيمٌ وَاسِعُ الصَّدْرِ لَا يَعْرِفُ الْغَضَبَ إِلَى نَفْسِهِ سَبِيلًا، ذَلِكَ هُوَ "مُحَمَّدُ الْعَرَبِيُّ بِنُ مَهْدِي" رَحِمَهُ اللَّهُ.

(شارك في الثورة إلى أن اطَّلَعَ البوليس الفرنسي على نشاطه فلجأ إلى الاختفاء، وَ رَاحَ يَعْمَلُ سِرًّا عَلَى تَهْيِئَةِ الْجَوِّ لِلانْدِلَاعِ الثَّوْرِيِّ فِي وَايَةِ وَهْرَانِ). أَثْنَاءَ انْعِقَادِ "مُؤْتَمَرِ الصُّومَامِ" فِي 20 أَوْتِ 1956م عُيِّنَ عُضْوًا فِي لَجْنَةِ التَّنْظِيمِ وَ التَّنْفِيزِ لِجَبْهَةِ التَّحْرِيرِ الْوَطَنِيِّ الْجَزَائِرِيِّ، فَكَانَ يُوَاجِهُ الْخَطَرَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ، وَ يُحَازِي الْمَوْتَ فِي كُلِّ مَنَعُطٍ. أَلْقِيَ عَلَيْهِ الْقَبْضُ فِي 27 فَيْفْرِ 1957م، فَسُلِطَ عَلَيْهِ أَشَدُّ أَنْوَاعِ الْعَذَابِ، فَقَدْ اقْتُلَعُوا جِلْدَهُ رَأْسَهُ كُلُّهَا، ثُمَّ أَخَذُوا سَافُودًا بَعْدَ أَنْ أَصْلَوْهُ نَارًا حَتَّى أَبْيَضَ وَ ادْخَلُوهُ فِي قَمِيهِ وَ خَلَقِهِ إِلَى أَنْ فَاضَتْ رُوحُهُ إِلَى بَارِيهَا. قَالَ عَنْهُ "الكولونيل الفرنسي بيجار": "لو أن لي ثُلَّةً مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِيِّ بِنُ مَهْدِي لَغَزَوْتُ الْعَالَمَ." وَ هَلْ لِلْجَزَائِرِ أَنْ تَنْسَى عُظَمَاءَ، وَ شُهَدَاءَ الثَّوَرَةِ؟

"من كتاب اللغة العربية - السنة 1 م (سابقا) صفحة 115 - بتصرف -"

فهم النص: 5 ن

- 1) ماهي الصفات التي ذكرها الكاتب عن العربي بن مهدي ؟ (باختصار)
- 2) ما هي أهم الأعمال التي قام بها العربي بن مهدي ؟ (باختصار)
- 3) اقترح فكرة عامة مناسبة للنص.
- 4) اشرح: يُحَازِي - فاضت روحه إلى باريها.
- 5) ابحث عن ضد كل كلمة في النص: ضيق . علانية.

تذوق النص: 2 ن

- 1) ما النمطان المعتمد عليهما في النص .
- 2) استخرج من النص أسلوبًا إنشائيًا، وبيِّن نوعه.

توظيف قواعد اللغة: 5 ن

- 1) أعرب ما فوق الخط في النص.
- 2) استخرج من النص: ضميرًا منفصلاً - نعتًا حقيقيًا - فاعلاً وبيِّن نوعه - مفعولاً به وبيِّن نوعه - نائب فاعل.
- 3) حوّل ما بين قوسين إلى الجمع المؤنث، وغيّر ما يجب تغييره.

الوضعية الإدماجية: 8 ن

السند: "في حصة إنتاج المكتوب طلب منكم الأستاذ وصف شخص فتذكرت صديقاً عزيزاً عليك ، لم تره منذ مدة ..."
التعليمة: أكتب نصاً من ثمانية أسطر تصف فيه صديقك وصفاً مادياً ومعنوياً، موظفاً علامات الوقف ، و نائب الفاعل.

ملاحظة هامة: استغل كل وقتك . لا تسرع في الإجابة ففهم السؤال نصف الجواب . قدّم ورقة نظيفة، ولا تكتب بالقلم الأحمر.