



ديسمبر: 2016

المستوى : الأولى متوسط (1AM)

المدة: 02:00 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

النّص

شابٌ في مقتبل العمر، تتبيّن في كلامه روح الرّجلِ المسالِم، وتلمح على وجهه ملامح النّبل والوداعة، إنّهُ يختار كلماته اختياراً دقيقاً فتأتي جميلةً هادئةً رزينةً في صوت خافت حنون .

كان منذ صغره الباكر يشعر بتلك الشّعلة المقدّسة حبّ الوطن تَأْكُل قلبه وتعصر نفسه وتبعثه على الأمل .

وكان ذا نفس مُرّهفة فصعب عليه أن يرى ما يعاني شعبه في الجزائر من بؤس وشقاء ، وأن يستشف بعض المظاهر الخدّاعة من ظلم وإرهاب ومحن ، فجعل نفسه وقفا لشعبه ، يضحى بحياته رغبة في تخليصه من ربقة الاستعمار والاستعباد .

إنّهُ الشهيد الذي قال عنه الكولونيل بيجار: لو أن لي ثلّة من أمثال العربي بن مهدي لفتحتُ العالم .

ثلّة : فئة قليلة

الأسئلة :

الجزء الأوّل : (12ن)

الوضعية الجزئية 1:

التّعليمية :

- 1) هات الفكرة العامة للنّص؟
- 2) هذه الشخصية تتمتع بالروح الوطنية ، ماهي العبارات التي نلمس فيها ذلك ؟

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

(3) علام تدل مقولة بيجار : "لو أن لي ثلة من أمثال العربي بن مهدي لفتحتُ العالم " ؟

(4) هات مرادف الكلمات الآتية :

النَّبل – نفس مرهفة - يعاني من رُبَّة

(5) أعرب ما تحته خط في النَّصِّ.

(6) املأ الجدول بما يناسبه من النَّصِّ :

اسم إشارة	اسم موصول	الفاعل ضمير متصل	ضمير متصل بالاسم

(6) عين النَّعت السَّببي وبين أوجه المطابقة لما بعده فيما يأتي :

" الشتاء فصلٌ باردٌ طقسُه، مغيمةٌ سماؤه، قاصفٌ رعدُه"

الوضعية الجزئية 2:

التَّعليمية :

اقرأ الأبيات الآتية :

فردَّدَ معي لا تخفُّ ألسنا الألى من وقفِّ
لنيل العلى والشَّرفِ بجمع العِصي والخناجرِ
وأوراسُ يشهدُ عنَّا بأنَّا كرامًا صمدنا

- هل تمثل هذه الأبيات قصيدة شعرية ؟ علل .

- تأمل البيت الشعري الأول مم يتكوّن؟

الجزء الثاني: (8ن)

إنتاج المكتوب : السياق : *حبّ الوطن من الإيمان* .

التَّعليمية : انطلاقا من هذا القول أكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تبين فيها واجبك نحو وطنك موظفا النمط السردى والأفعال الماضية والمضارعة والنُّعوت .

حي قعلول – برج البحري – الجزائر

الإجابة النموذجية لاختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

المعايير	المؤشرات	التقدير
<u>الجزء الأول :</u>		

الوضعية الجزئية 1:

1	الشهيد العربي بن مهيدي من عظماء وطني لأنه ضحى بحياته من أجل تحرير الجزائر.	(1) الفكرة العامة للنص هي :
1.5	- كان منذ صغره الباكر يشعر بتلك الشعلة المقدسة تأكل قلبه وهي حب الوطن . - جعل نفسه وقفا لشعبه	(2) تتمتع هذه الشخصية بالروح الوطنية والعبارات الدالة على ذلك هي:
1	إعجابه ودهشته أمام صبر العربي بن مهيدي للعذاب الشديد وشجاعته .	(3) تدلّ مقولة بيجار :
0.5	التبّل : الشرف ، الأصالة	(4) شرح المفردات :
0.5	نفس مرهفة : نفس حساسة	
0.5	يعاني من ربقة : يقاسي من قيود وسيطرة الاستعمار .	
0.5	المسالمة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .	(5) الاعراب :
0.5	يشعرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	

2ن	ضميرا متصلا بالاسم	فاعلا متصل بالفعل	اسم موصول	اسم الإشارة	(6) الجدول :
	كلامه- كلماته.....	لفتحت	الذي	تلك	
2ن	بارد: *يطابق ما بعده في التذكير* مغمية: *يطابق ما بعده في التأنيث* قاصف: *يطابق ما بعده في التذكير*				(7) النعت السببي:

الوضعية الجزئية 2 :

1ن	قطعة شعرية لأن عدد أبياتها من 1 إلى 3	تمثل الأبيات:
1ن	يتكون البيت الشعري من شطرين الأول يسمى الصدر والثاني يسمى العجز	

الجزء الثاني : (8ن) انتاج المكتوب

عدم الخروج عن الموضوع

توظيف المطلوب (الأفعال الماضية و المضارعة و النعوت)

سلامة اللغة

تسلسل الأفكار

حي قعلول - برج البحري - الجزائر