

النص

أما التلميذ الجزائري ، على حب الوطن ينشأ رجال الدنيا قاطبة ، فهم في سبيل أوطانهم يعيشون ، وفداء لها يستشهدون ، يفضلون الموت في عزة على الحياة في ذلة.

ولقد وهبك الله وطننا من خير ما وهب للأمم من وطن طيب في المناخ وجميل في المنظر وثري في الأرض ، وتليد في المجد (فلتكن أيها التلميذ الجزائري بوطنك فخورا) ولتكن به مغرما ، وانه لجدير بحبك ، وانه لفي حاجة إلى عمالك ... يرجو منك أن تعمل لرقية وازدهاره ليسير سيره الخيـث في ركب الحضارة الزاحفة ، ليصير في طليعة الدول المتقدمة ، وما فازت الأمم إلا بعلم وعمل أبنائها.

الأسئلة

الجزء الأول (12ن):

البناء الفكري: (06ن)

1. ماذا يرجو منك وطنك؟
2. بم ينصح الكاتب التلميذ الجزائري في هذا النص؟
3. هات الفكرة العامة للنص؟
4. هات مرادفات المفردات الآتية / قاطبة _ ثري _ وهبك _ فخورا.

البناء الفني :

- 1 استخرج من النص أسلوبا إنشائيا واحدا وبين نوعه.

البناء اللغوي (06ن):

- 1 اعرب ما تحته خط في النص
- 2 استخرج من النص فعلا مثالا وصغ الأمر منه
- 3 حول مابين قوسين من المفرد المذكر إلى الجمع المذكر والمؤنث السالمين
- 4 ادخل أداة جزم على الأفعال المضارعة الآتية

يرمي _ يسعى _ يدرسون _ تحفظين

الجزء الثاني (08ن):

الوضعية الإلهامية:

السند:

إن الذي يحب وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قدر الأمة التي ينتسب إليها .

التعليمة:

حرر فقرة من 10 اسطر تتحدث فيها عن حب الوطن وواجباتك نحوه موظفا التوكيد والإخبار والتعليل.

بالتوفيق

المعايير	المؤشرات	التقييم
البناء الفكري	1يرجو مني إن اعمل لرقيه وازدهاره ليسير سيره الخثيث في ركب الحضارة 2ينصح الكاتب التلميذ الجزائري بأن يكون مغرما بوطنه وان يدرس ويجتهد حتى يطور وطنه 3العمل والتضحية من اجل رقي الوطن 4 المرادفات ثري _ غني منح _ أعطى فخورا _ معتزا.	(6ن)
البناء اللغوي	1الاعراب يعيشون:فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة واو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ليسير: اللام للتعليل يسير فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل يرجو: فعل مضارع مرفوع بالضممة المقدرة على الواو منع من ظهورها التعذر استخرج فعلا : مثال وضع الأمر منه ضع	04ن
	وهب الأمر منه هب التحويل: 1جمع المذكر: فلتكونوا أيها التلاميذ الجزائريون بوطنكم فخورين 2جمع المؤنث فلتكن أيتها التلميذات الجزائريات بوطنكن فخورات ادخار ل أداة حزم على الأفعال المضارعة الآتية: يرمي _ لم يرم يسعى _ لم يسع يدرسون _ لم يدرسوا تحفظين _ لم تحفظي	
البناء الفني	الأسلوب الإنشائي أيها التلميذ الجزائري (النداء) ولتكن به مغرما (الأمر)	02ن
الوضعية الإدماجية	مراعاة: عدم الخروج عن الموضوع وضوح الأفكار والأسلوب التسلسل المنطقي للأفكار السلامة من الأخطاء الإملائية والنحوية توظيف التوكيد والإخبار والتعليل.	08ن