

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



مديرية التربية لولاية: تيارت

المستوى : 1م1 الفوج 1+2.

متوسطة بن براهيم الحاج - الملعب

الأحد 23 رمضان 1443هـ/24 أبريل 2022

الاسم :

اللقب :

الفوج :

الوقفه التقويمية الخاصة بالفصل الثالث في مادة: اللغة العربية المدة: خمس وأربعون دقيقة

النص:

...في ليلة من ليالي العيد، وقفت امرأة بلنسة أمام واجهة دكان عُرضت فيها لعب الأطفال عرضاً جذاباً، فتأملتها المرأة بعيني ولدها الذي ينتظر عودتها حاملة إليه لعبة العيد. ولما كان ثمن اللعبة فوق طاقتها، امتدت يدها خفية إليها، فاختلستها، وغادرت الدكان وقلبها يخفق ، فتبعها صاحب الدكان حتى عرف منزلها، وبينما هي تتعم بفرحة ولدها، إذ فوجئت بشرطي يعتقلها، ويصاحب الدكان يرتمي على الولد، وينزع اللعبة من يده، فارتفع صوته بالبكاء، وقد احتضن أمه قائلاً: رُحماك! بأمي، يا سيدي! فأنر هذا المنظر في نفس الرجل، وقال للشرطي: لقد اتهمت هذه المرأة خطأ، فأنا لا أبيع هذا النوع من اللعب، فانصرف الشرطي، وتبعه الرجل نادماً على قسوته على المرأة وولدها.

الأسئلة

الوضعية الأولى: (10 نقاط)

1. حوى النص قصّة ذكر فيها الكاتبُ زماناً، أمكنةً و شخصيات. اذكرهم. (02 ن)

أ/الزمان : ب/الأمكنة :

ج/الشخصيات :

2. بيّن سبب سرقة الأم للعبة . (02 ن)

.....

3. حدّد ردّة فعل الابن لما انتزعت منه اللعبة. (02 ن)

.....

4. صغ عنواناً مناسباً للنص. (02 ن)

5. أ- اشرح المفردة التالية : (بائسة) ثم وظّفها في جملة مفيدة. (01 ن)

بائسة : التوظيف في جملة مفيدة :

ب- هات من النص ضدّ كلمة: أبتاغ. (01 ن)

ضدّ كلمة أبتاغ:

الوضعية الثانية: (10 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في النص. (1.5 ن)

عرضاً :

ثمن :

الدكان :

2. حدّد طبيعة النص. (01 ن)

.....

3. استخلص النمط الغالب على النص ومثّل له بمؤشّر. (1.5 ن)

النمط: المؤشّر : التمثيل:

4. املأ من الفقرة الثانية مايلي: (2.5 ن)

اسم موصول	ضمير منفصل	اسم إشارة	فعل مبني للمجهول	أداة ربط
.....				

5. حدّد أسلوباً انشائياً وبيّن نوعه : (1 ن)

الأسلوب الإنشائي :

نوعه:

6. علّل رسم التاء مفتوحة أو مربوطة فيما يلي: (2 ن)

وقفت امرأة بلبسة أمام واجهة الدكان

وقفت :

بألسة :