

المراقبة المستمرة الأولى للفصل الثاني

أقرأ النص:

وجاء الراعي في حالة ثبكي المرء دُموع الدم، ثيابه ممزقة، ورجلاه خافيتان تنضخان دما من جراء الأشواك، ورأس حليق تشوبه بقع، وأنف منكش خجول، وفم صغير أحمر كالبحر متقد، قال له رب الغنم بصوت شرس حشين: ما سبب تأخرك؟ وقبل أن يلفظ الإجابة صفعه صفعة فألقاه أرضا.

أجابه بصوت مهترئ: ضاعت مني شاة كنت أبحث عنها، حتى وجدتها، لم يهتم بكلامه، وأخذ طريقه إلى شجر، فكسر منه غصن عصا، وأقبل إلى الطفل الراعي، فضربه ضربا حتى أغمي عليه، ثم بصق في وجهه بصاقة سبح فيها محياء، وكادت تخنقه، فأقبل كلب الراعي بخطى ثابتة إلى وجهه، واضعا أرنبة أنفه السوداء على خده المزهر من البراءة، يتفرس في محياءه، ويقرأ ما رسم عليه من حروف، مما يعجز أهل القلوب القاسية عن قراءته، فأخرج لسانه يلحسه و يقبله، يلقي بني البشر درسا في المودة والمحبة، فاستلقى بجانب صاحبه يتأمل ويفكر في مصير صاحبه.

ما أقساكم أيها البشر! قلوبكم كالفلولاذ والحجر، تهينون بعضكم، وتحتقرون، إذ هم فقراء ضعاف تزعمون أنكم الأرقى وأنتم الأراذل، إنكم تتحملون مسؤولية فساد البراري والسموات والبحار، فقد خربت العالم عندما فسدت أخلاقكم واسودت قلوبكم.

حنفي جواد - حضارة الكلمة-

الأسئلة:

الجزء الأول: 12 نقطة

الوضعية الأولى: 04 نقاط

1. عدد صفات الراعي المادية والمعنوية01.5

2. تعرّف على سبب تأخر الراعي عن العودة . وكيف عامله سيده بعد

عودته؟.....01ن

3. ماذا فعل كلب الراعي بعد الموقف الذي شاهده؟.....01ن
4. استنتج قيمة من النص علّما إياها كلب الراعي0.5ن

الوضعية الثانية: 08 نقاط

1. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خط في النصّ.02ن
2. علّل سبب رسم التاء فيما يلي: شاة / صوت01ن
3. ما نوع الألف اللينة في المفردة التالية: عصا.....0.5ن
4. ركب جملة من إنشائك تشتمل على النّاسخ "كان" أو احدى أخواتها، ثمّ اضبطها بالشكل الصّحيح01.5ن
5. استخرج من النصّ طباقا واذكر نوعه.....01ن
6. هات من النصّ تعبيراً مجازياً وآخر حقيقياً02ن

الجزء الثاني: 08 نقاط

الوضعية الإدماجية الإنتاجية:

السياق: أعجبتك فكرة نصّ السّند، فأردت نقل أحداثها إلى أهلك بأسلوبك الخاص. لِمَا لها من أهمية.

السّند: يقول الكاتب في النصّ: " خربتمّ العالم عندما فسدت أخلاقكم."

التّعليمية: حرّر نصّاً سرديّاً وصفيّاً تلخّص فيه أحداث هذا النصّ مستعملاً الرّوابط النّصية المناسبة. موظّفا ما تراه مناسباً من مكتسباتك القبلية.