

الفرض الأول في اللغة العربية

السند :

الأم ملاك تتحنني في وجه الرحمة و يفيض قلبه بالحنان تشقى لنسعد وتتعب لنستريح , و تسهر للننام , وهي مع هذا لا تحس بسامة و لا تعرف الضجر , كم تقاسي في سبيل تربية أبنائها , وكم تعاني من أجل تنشئتهم , إذا أصاب أحدهم مرضا أسرع إلى الطبيب تلمس عنده الشفاء وتبحث عن دوائه , وتضحى بكل ما تملك حتى تراه كل يوم مطمئنا . من أجل ذلك حضت الأديان على برها و حثت حثا قاطعا على إكرامها , فادخل على قلبها السرور , و أكرم شيخوختها إكرام التقاة ترضي ربك وضميرك .

البناء الفكري :

1. لماذا شبه الكاتب الأم بالملاك
2. ما نصيحته لنا نحوها
3. اشرح الكلمات الآتية : الضجر - تشقى

البناء اللغوي :

1. أعرب ما تحته خط في النص
2. ضع سطرا تحت النعت وسطرين تحت المنعوت : "البنت المهذبة تحترم الإنسان الكبير"
3. ضع العلامة المناسبة في الخانة :
 - أليست لفظة الأم أعذب ما تتحدث به الشفاء
 - ما أجمل أن نناديها يا أمي
 - الأم مدرسة

البناء الفني :

- ضع علامة (صح) أم (خطأ) أمام كل عبارة
1. القطعة الشعرية = هي ما كانت أبياتها من ثلاثة إلى ستة
 2. القصيدة الشعرية = تتكون من بيتين فقط

الوضعية الإدماجية :

قال الرسول (ص) " الجنة تحت أقدام الأمهات "

على ضوء هذا الحديث بين أهمية الأم في الحياة واذكر واجبك نحوها .