

❖❖ الفرض الثاني للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية ❖❖



أيها التلميذ الجزائري... على حب الوطن ينشأ رجال الدنيا قاطبة، فهم في سبيل أوطانهم يعيشون، وفداء لها يستشهدون. ولقد وهب الله لك وطناً، مناخه طيب، منظره جميل، أرضه ثرية، ومجده تليد. فلتكن أيها التلميذ بهذا الوطن فخوراً، ولتكن به مفرماً، وإنه لجدير بحبك، وإنه لفي حاجة إلى جهدك وعملك، يرجو منك أن تعمل لرقيّه وأزدهاره، ليسير سيره الحثيث في ركب هذه الحضارة، ويصير في طليعة الدول المتطورة شعبها. وما دام حب الوطن من الإيمان، فإنه يتحتم عليك - عزيزي التلميذ - ضرورة تجسيد سلوكات هذا الحث فيما يعود على الوطن بالتقدم والرقي. وذلك بأداء واجباته نحوه، وأهمها العمل النافع والتعاون المثمر والجد في طلب العلم، كل ذلك في روح جماعية تحقق الاتحاد والأمن للبلاد. وصدق الشاعر حين قال: بلادِي هَواها في لِساني وفي دَمِي ❖ يُمجِّدُها قَلْبِي ويدعو لها فَمِي فما أعظم الوطن فهو بيتي الأول وأفضاله علي كثيرة فكيف أوفيه حقّه

❖ أحمد توفيق المدني، - بتصرف - ❖

❖ شرح الكلمات :- تليد : عريق وأصيل - الحثيث : السريع - هواها : حبها

اقرأ النص قراءة مُتأنّية عدّة مرّات ثمّ أجب عن الأسئلة التالية

الإسئلة

❶ - الوضعية الجزئية الأولى : [06 ن]

- 1- اقترح عنواناً مناسباً للنص. [01ن]
- 2- اشرح الكلمتين : « قاطبة » و « طليعة ». [02ن]
- 3- ماهي أهم صفات وطنك الجزائر ؟ [01ن]
- 4- استخرج من السند أربعة مظاهر لحب الوطن. [02ن]

❷ - الوضعية الجزئية الثانية : [02 ن]

- 1- أعد كتابة البيت الشعري الوارد في السند وسم شطريه (قسميه). [01ن]
- 2- ما الفرق بين القطعة الشعرية والقصيدة الشعرية ؟ [01ن]

❸ - الوضعية الجزئية الثالثة : [04 ن]

- 1- أعرب ما تحته خط في النص. [01ن]
- 2- استخرج من الفقرة الثانية جملة فيها نعت سببي (مع تحديد النعت والمنعوت). [01.5ن]
- 3- الفقرة الأخيرة من السند خالية من علامات الوقف، اكتبها وضع علامات الوقف المناسبة. [01.5ن]

❹ - الوضعية الإدماجية : [08 ن]

❖ السياق : بمناسبة الاحتفال بعيد الثورة التحريرية قرأت لافقة تقول : حب الوطن من الإيمان

❖ التعليمة : اكتب نصاً من ثمانية أسطر تذكر فيه بفضائل الوطن عليك، ومبينا واجباتك نحوه. موظفاً ما أمكن من المكتسبات المدروسة.