متوسّطة ابن محمود محمود — السّنة الدّراسيّة : 2016 / 2017

سطيف. — المدّة : ساعة واحدة — المستوى : السّنة الأولى متوسّط

الفَرْضُ الأوّلُ لِلثّلاثِيّ الأوّل فِي مَادّة اللّغَة العَرَبيَّة

السّند :

كان الظّلام يلفّ المَدينَةَ الهادئة ، وكانتْ أمُّ خالد تجْلس وحدها في تلك اللّيْلة الباردة ، إنّه وقت رجوع ولَدَيْها ، لَقَدْ انْقَضَتْ ساعَة كاملة و لمْ يَعُودا ، بدأ القَلق يُراوِدها ، اتَّجهتْ إلى النّافذة المطلّة على الشّارع وَ تَمَنَّتْ لَوْ أنّها اسْتطاعتْ أنْ تُنادِيَهُما ، بَدَأَ الخوْف يُسَيْطر عليْها رغم أنّها مُتعوّدة على العُسْر و اليُسْر ، إنَّ قَلْبها يُحدّثُها أنَّ مَكْروها قدْ حَدَثَ لهما ...

لمْ يَطُل الانْتظار ، إذْ سُرعانَ ما سَمِعتْ جرَس الهاتِف يَـرِنّ رَنينا عاليا مُتَّصلا. وتَلَقَّفَتِ السَّمَّاعة و يداها ترتجفان ، فإذا بِهِ صَوْت ولَدِها الأصْغر..قَال الابْنُ والدُّموع تَكاد تَخْنقه : « لا تَجْزعي يا أمِّي...ولكنْ لابُدَّ مِنْ حُضورك حالا إلى المُستشفى،لَقَدْ أُصيب أخي إصابَة خطيرةً في حادث مُرور . »

أَسْرعتِ الأمُّ تَرتَدي مَلابسَها ، ونَزلتْ إلى الشّارع وهي مضطربة لِتَقْفزَ في أوّل سيَّارة أُجْرة تُقِلُّها إلى المستشفى.

دخلت الأمُّ المسكينة مسرعة تبْحَثُ بِعيْنيْن زائغتَيْن في القاعة الفسيحة ...ولَمَحَتْ وجْه ابنِها الأصْغر فَأسْرعَت إلَيْه وهِيَ تَبْكي تَسألُه في لَهْفَة و بصوت ممزوج بالدّموع : « أيْنَ هُوَ ؟ خُذْني إليْه. » ...

العربي ، عدد151 ، بتصرّف.

اقـرأ النّصّ قراءة مُتأنّية عدّة مرّات ثُمّ أجبْ عن الأسئلة التّالية

الأسئلة

❶ - البناء الفكريّ : [06 ن]

1- اقْترح عنوانا مُناسبا للنّصّ. [01ن]

2- اشْرحْ الكلمتيْن : « تُقِلُّها » و« لَمَحَتْ » . [02ن]

3- وظّفْ الكلمة : « يُراودها » في جملة مفيدة من إنشائك . [0.5ن]

4- ما سبب قلق و حيْرة الأمّ ؟ . [01ن]

5- في النّصّ بعض مظاهر حنان و عطف الأمّ ، استخرجْ ثلاثة منها . [1.5ن]

❷ - البناء اللّغويّ : [04 ن]

2- أعْربْ ما تحته خطّ في النّصّ . [01ن]

3- اسْتخرجْ من الفقرة الأخيرة: أ- نعتا حقيقيّا مُحدّدا منعوته. ب- ضميرا و بيّن نوعه. ج- فعلا مُبيّنا نوعه. [03ن]

❸ - البناء الفنّيّ : [02 ن]

1- ما نوع النّصّ ؟ [01ن]

2- استخرج من الفقرة الأولى كلمتيْن مُتضادّتيْن. . [01ن]

❹ - الوضعيّة الإدماجيّة : [08 ن]

⊙ **السّياق** : قرأت النّصّ ، فوجدته يُشبه نصّ فهم المنطوق « في انتظار أمين » .

⊙ **التّعليمة** : اسْرُدْ في عشرة أسطر أهمّ أحداثه مُوظّفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.

بالتّوفيق للجميع — انتهى — الأستاذ : هقة بوزيد