

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
		Sujet N°01
		I. COMPREHENSION : (13 points)
01	01	1) L'engagement d'une combattante algérienne pour la cause nationale.
01	01	2) L'ennemi sait qu'elle a détourné des médicaments pour les Moudjahidine.
		3)
01.5	0.25x6	*Malika Gaïd veut devenir une moudjahida.
		Vrai
		*Elle est exécutée en 1956 par l'armée française.
		Faux
		*Elle ne participe pas au congrès de la Soummam.
		Faux
01.5	0.25x6	*Le colonel Amirouche lui suggère de rejoindre l'ALN.
		Vrai
		*Malika Gaïd est une infirmière et une combattante de la liberté.
		Vrai
		*Elle aide beaucoup la population.
		Vrai
		4) Ces derniers = ses supérieurs hiérarchiques Elle = Malika Gaïd Ce dernier = un harki Il = le colonel Amirouche
02	0.5x4	
		5) Guerre : maquis, front, tenue militaire, arme, les armes à la main, paras, résistance, munitions, capture, tirer, trois balles, à bout portant, martyrs, sang des martyrs, tombe au champ d'honneur, adversaires, moudjahidine, heure de gloire, cause nationale, monter au maquis, défier ses adversaires.
02	0.5x4	*Noter 04 mots ou expressions
		6) Qualités : témérité, dévouement, altruisme, bravoure, patience, engagement, courage, détermination (résolument décidée), respectable, forte personnalité
02.5	0.5x5	*Noter 05 qualités
		7) Elle se défend avec ténacité
01	01	
		8)
02	0.5x4	- Respect de la consigne (emploi des verbes de modalité, nombre de lignes ...)
		- pertinence des idées (citer au moins deux ou trois qualités)
		- cohérence
		- correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
02	0.25x4	II. PRODUCTION: (07 points)
		COMPTE RENDU
		Critères
		1. <u>Organisation de la production :</u>
		➤ Présentation du texte (mise en page)
		➤ Cohérence du texte
		• Progression des informations
		• absence de répétitions
		• absence de contresens
		• emploi de connecteurs
02	0.5	➤ structure adéquate (accroche – condensation)
		2. <u>Planification de la production</u>
		➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne
02	02	➤ Choix des informations (sélection des informations essentielles)
		3. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
		➤ Correction des phrases au plan syntaxique
03	0.5	➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
		➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
		➤ Emploi correct des temps et des modes
		➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
02	0.25x4	PRODUCTION LIBRE
		Critères
		1. <u>Organisation de la production :</u>
		➤ Présentation du texte (mise en page)
		➤ Cohérence du texte
		• Progression des informations
		• absence de répétitions
		• absence de contresens
		• emploi de connecteurs
		➤ structure adéquate (introduction - développement - conclusion)
02	0.25	2. <u>Planification de la production</u>
		➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne
		➤ Originalité et pertinence des idées
03	0.5	3. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
		➤ Correction des phrases au plan syntaxique
		➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
		➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
		➤ Emploi correct des temps et des modes
03	0.5	➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)									
مجموعة	مجزأة										
01	01	Sujet N°02 I. COMPREHENSION : (13 points) 1) Le partenariat avec la jeunesse pour défendre les droits de l’homme. 2) Pourtant = toutefois 3) Vivre ensemble dans la paix 4)									
	01										
	01										
03	0.5x6	*Les droits humains sont respectés dans tous les pays du monde.	Faux								
		*L’avenir de la jeunesse dépend de son engagement en faveur des droits de l’homme.	Vrai								
		*Pour l’UNESCO, la collaboration avec la jeunesse n’est pas une priorité.	Faux								
		*L’éducation a un rôle secondaire dans la promotion des droits de l’homme.	Faux								
		*Les adultes ont la responsabilité de léguer aux jeunes un monde meilleur.	Vrai								
		*Les jeunes doivent participer au débat public afin de donner leur vision de l’avenir.	Vrai								
01.5	0.25x6	5)									
		<table><tr><th>Causes</th><th>Conséquences</th></tr><tr><td>- Montée de l’intolérance</td><td>- Menace la coexistence pacifique et durable</td></tr><tr><td>- Montée du fanatisme</td><td>- Droits de l’homme en péril</td></tr><tr><td>- Montée de la violence</td><td>- L’avenir de la jeunesse est en péril</td></tr></table>	Causes	Conséquences	- Montée de l’intolérance	- Menace la coexistence pacifique et durable	- Montée du fanatisme	- Droits de l’homme en péril	- Montée de la violence	- L’avenir de la jeunesse est en péril	
		Causes	Conséquences								
- Montée de l’intolérance	- Menace la coexistence pacifique et durable										
- Montée du fanatisme	- Droits de l’homme en péril										
- Montée de la violence	- L’avenir de la jeunesse est en péril										
02	0.5x4	6) Ils = les jeunes Celle-ci = la jeunesse Les = les établissements scolaires Nous = l’auteure et les adultes / l’auteur et les lecteurs du site officiel de l’UNESCO									
		7)									
01.5	0.25x6	<table><tr><th>Collaboration avec la jeunesse</th><th>Collaboration avec les établissements scolaires</th></tr><tr><td>- favoriser l’innovation</td><td>- unir leurs forces et partager leurs connaissances et leurs expériences</td></tr><tr><td>- prévenir l’extrémisme</td><td>- éduquer à la citoyenneté mondiale</td></tr><tr><td>- défendre l’idée de citoyenneté mondiale</td><td>- éduquer en vue du développement durable</td></tr></table>	Collaboration avec la jeunesse	Collaboration avec les établissements scolaires	- favoriser l’innovation	- unir leurs forces et partager leurs connaissances et leurs expériences	- prévenir l’extrémisme	- éduquer à la citoyenneté mondiale	- défendre l’idée de citoyenneté mondiale	- éduquer en vue du développement durable	
		Collaboration avec la jeunesse	Collaboration avec les établissements scolaires								
		- favoriser l’innovation	- unir leurs forces et partager leurs connaissances et leurs expériences								
- prévenir l’extrémisme	- éduquer à la citoyenneté mondiale										
- défendre l’idée de citoyenneté mondiale	- éduquer en vue du développement durable										
02	0.5x4	8)									
		- Respect de la consigne (emploi des verbes de modalité et nombre de lignes ...) - pertinence des idées (citer deux propositions en relation avec le développement durable) - cohérence - correction de la langue									

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
02	0.25x4	II. PRODUCTION: (07 points)
		COMPTE RENDU
		Critères
		4. <u>Organisation de la production :</u>
		➤ Présentation du texte (mise en page)
		➤ Cohérence du texte
		• Progression des informations
		• absence de répétitions
		• absence de contresens
		• emploi de connecteurs
02	0.5	➤ structure adéquate (accroche – condensation)
		5. <u>Planification de la production</u>
		➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne
		➤ Choix des informations (sélection des informations essentielles)
		6. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
		➤ Correction des phrases au plan syntaxique
		➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
		➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
		➤ Emploi correct des temps et des modes
		➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
03	0.5	PRODUCTION LIBRE
		Critères
		4. <u>Organisation de la production :</u>
		➤ Présentation du texte (mise en page)
		➤ Cohérence du texte
		• Progression des informations
		• absence de répétitions
		• absence de contresens
		• emploi de connecteurs
		➤ structure adéquate (introduction - développement - conclusion)
02	0.25	5. <u>Planification de la production</u>
		➤ Choix énonciatif en relation avec la consigne
		➤ Originalité et pertinence des idées
		6. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
		➤ Correction des phrases au plan syntaxique
		➤ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
		➤ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
		➤ Emploi correct des temps et des modes
		➤ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
		03